

Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe

Podsumowanie 3. edycji kursów e-learningowych Federacji Bibliotek Cyfrowych

Bogna Wróż (bognaw@man.poznan.pl), Adam Dudczak (maneo@man.poznan.pl)

2013-11-07

1. Wprowadzenie

Niniejszy dokument zawiera najważniejsze informacje podsumowujące przebieg 3. edycji kursów e-learningowych dostępnych w ramach portalu Federacji Bibliotek Cyfrowych. Pierwszy rozdział zawiera informacje nt. uruchomienia 3. edycji kursów, w kolejnych przedstawiono podsumowanie informacji zwrotnej jaką prowadzący kurs otrzymali od uczestników za pośrednictwem ankiet osadzonych w kursie. Ostatni rozdział zawiera krótkie zestawienie zmian planowanych w kolejnej edycji kursów.

2. Uruchomienie 3. edycji kursów

W dniu 6 czerwca 2013 otwarta została trzecia edycja kursów e-learningowych będących częścią portalu Federacji Bibliotek Cyfrowych (<http://fbc.pionier.net.pl>). W stosunku do poprzedniej edycji kursy uaktualniono i wzbogacono, najważniejsze zmiany wprowadzono w temacie o budowaniu kolekcji cyfrowych, dodany został również artykuł o systemie DigitLab (<http://digitlab.psnc.pl>). Na końcu każdego z tematów umieszczono ankietę za pomocą której możliwe było wyrażenie opinii na temat zawartości danego elementu kursu. Kursy zostały przeniesione na najnowszą wersję platformy Moodle, dzięki temu możliwe było korzystanie z kursów również za pomocą urządzeń mobilnych.

W dalszej części tego raportu przedstawiono krótkie podsumowanie wyników ankiet wypełnionych przez uczestników.

3. Podsumowanie wyników ankiet

Kursy były dostępne dla potencjalnych uczestników do końca września 2013. Otrzymaliśmy od uczestników wiele pozytywnych komentarzy na temat ich zawartości. Na krótszy - „Współpraca z Europeaną” zarejestrowało się **39 osób**, natomiast na kurs „Cyfrowe repozytoria dla małych instytucji kultury” **zapisało się 92 osób**. Podobnie jak w zeszłej edycji, po ukończeniu każdego z kursów można było uzyskać certyfikat z oceną, potwierdzający ukończenie kursu. Aby go otrzymać, oprócz rozwiązania quizów z pozytywnym wynikiem, należało wypełnić ankietę ewaluacyjną umieszczoną po każdym temacie. Oba kursy zawierają łącznie 11 quizów, w których zamieściliśmy 257 pytań testowych (57 w pierwszym i 200 w drugim). W tym cyklu wystawiliśmy **39 certyfikatów: 25 dla uczestników kursu na temat repozytoriów oraz 14 dla kursu o Europeanie**.

Jak już wcześniej wspomniano, zgromadzono oceny uczestników dotyczące jakości kursów pochodzące z ankiet znajdujących się końcu każdego z tematów. Są to punktowe oceny w skali od 1 do 5, pytania na temat satysfakcji uczestników oraz indywidualne uwagi o wadach i zaletach sposobu prezentacji materiału.

Pierwszy temat kursu „Współpraca z Europeaną” - „**Rzut oka na Europeanę**” **uzyskał średnią ocenę 4.68**, a drugi temat „**Techniczne aspekty Europeany**” **ocenę 4.74**. Oceny te są bardzo podobne do ocen w zeszłej edycji. **Praca moderatora kursu oceniona została średnio na 4.68**. Większość uczestników uznała,

że przedstawione zagadnienia będą przydatne w ich pracy zawodowej, a także, że kursy zawierają wystarczającą ilość praktycznych przykładów, a treść jest dobrze wytłumaczona. Wszyscy uczestnicy deklarują zadowolenie z udziału w kursie. Uwagi krytyczne dotyczyły m.in. niewystarczającej liczby zdjęć, a także filmów wideo dostępnych jedynie w języku angielskim. Niektóre zagadnienia powinny zostać poszerzone czy też dokładniej wytłumaczone (np. protokół OAI-PMH czy sposoby korzystania z zasobów Europeany). Jeśli chodzi o pozytywne opinie to dostaliśmy informacje, że kurs był świetnym źródłem wiedzy praktycznej. Cytując jedną z uczestniczek: *“Szczerze mówiąc podchodząc do kursu nie spodziewałam się, że wszystko będzie tak praktycznie i dokładnie zaprezentowane”*.

Zapytaliśmy uczestników skąd dowiedzieli się o kursie - okazało się że znakomita większość **usłyszała o nim od wykładowcy lub szefa**, na kolejnych miejscach, choć jednak w dużo mniejszej ilości, znalazły się odpowiedzi: mailing, strona www lub facebook. Z ankiet wynikało także, iż większość uczestników kursu to bibliotekarze i studenci, w mniejszej mierze informatycy i pracownicy repozytoriów.

Jeśli chodzi o kurs “Cyfrowe repozytoria dla małych instytucji kultury”, **najwyżej ocenianym tematem było “Podsumowanie kursu” - 4.81, najniższą notę dostał natomiast temat “Przygotowywanie cyfrowych wersji dziedzictwa kulturowego” - 4.52**. Praca moderatora w tym kursie uzyskała średnią ocenę 4.51. Wszyscy ankietowani uczestnicy wyrazili zadowolenie z możliwości uczestnictwa w kursie. Znakomita większość uznała także, iż przedstawione tematy będą przydatne w ich pracy zawodowej, a także, że w treści znalazła się odpowiednia ilość przykładów praktycznych oraz dobrze wytłumaczone zagadnienia.

Największa część uczestników dowiedziała się o kursie ze stron internetowych, na drugim miejscu pojawiły się odpowiedzi “od znajomego” oraz “od wykładowcy/szefa”. Znacznie mniejsza część osób dowiedziała się o kursie z facebooka lub mailingu.

Uwagi krytyczne pojawiające się w wypowiedziach uczestników dotyczyły głównie potrzeby usprawnienia nawigacji między tematami i faktu, iż w wyniku specyficznej budowy kursu, uczestnik nie wie ile treści (stron) zawierają konkretne tematy i ile zostało do końca danej lekcji. Jeśli takie usprawnienie wystąpi w kolejnej wersji platformy Moodle, na której udostępniamy kursy, dokonamy starań aby udoskonalić ten aspekt pracy z nimi. Inne wypowiedzi dotyczyły m.in. małej liczby przykładów polskich repozytoriów cyfrowych, literówek i interpunkcji, za dużej obszerności i szczegółowości niektórych materiałów, a z drugiej strony zakomunikowana została potrzeba rozwinięcia innych. Otrzymaliśmy też mnóstwo pozytywnych uwag na temat solidnego i dokładnego przygotowania kursu, co ilustruje dobrze cytat: *“Dziękuję za możliwość uczestnictwa w kursie. Jest on bardzo dobrze przygotowany. Dużym plusem jest możliwość zdalnego uczestnictwa w nim i to niezależnie od miejsca, w którym dana osoba się znajduje. Bardzo chciałabym jeszcze móc uczestniczyć w innych kursach FBC.”*

Zakończenie tego cyklu szkoleniowego wiąże się zamknięciem możliwości zapisu dla nowych uczestników. Korzystać oraz powracać do kursu mogą osoby zarejestrowane, które już uczestniczyły w kursie. Wydawanie certyfikatów ukończenia wstrzymujemy do momentu, kiedy uruchomimy kolejny cykl szkoleniowy.

4. Plany rozwoju kursów

W ramach 4. edycji kursów wdrożone zostaną następujące zmiany:

- poszerzenie tematu sprzętu do skanowania z naciskiem na to jakie skanery powinny zostać użyte do skanowania konkretnych obiektów, a także przedstawienie rodzajów monitorów pod względem przydatności do konkretnych celów (typu digitalizowanych obiektów),
- wzbogacenie kursów o nowe przykłady bibliotek i dobrze zaprezentowanych, nowoczesnych kolekcji cyfrowych,
- nowe drogi dotarcia do użytkowników, którzy potencjalnie wcale nie są zainteresowani zawartością biblioteki,
- rozwinięcie tematyki przygotowania obiektów do digitalizacji z uwzględnieniem nietypowych obiektów,
- udoskonalenie struktury kursu tak, aby ułatwić uczestnikom poruszanie się w kursie i planowanie czasu poświęcanego na poznawanie materiału.