

***Działania logistyczne koordynatora
Konsorcjum
Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej***



Plan:

- **Biblioteka instytucjonalna czy regionalna?**
- **Konsorcjum Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej (KDBC)**
- **Schemat funkcjonowania**
- **Procesy logistyczne w Konsorcjum**
- **Zbiory, kolekcje**
- **Użytkownicy**
- **Bariery i dobre rozwiązania.**

Modele bibliotek cyfrowych:

- **Instytucjonalne**

- Wysokie koszty związane z organizacją i infrastrukturą
- **Szybkie decyzje**
- **Prestiż instytucji**

- **Regionalne**

- Złożony proces decyzyjny
- Anonimowość instytucji
- **Szkolenia i wsparcie przy tworzeniu kolekcji**
- **Niskie koszty udostępniania zdigitalizowanych zasobów**
- **Ujednolicenie opisu publikacji**
- **Różnorodność zasobu**
- **Integracja środowiska ułatwiająca promowanie zasobów cyfrowych**

Powołanie Konsorcjum Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej - 20 grudnia 2006 roku , uczestnicy :

- 🏛️ Akademia Ekonomiczna
- 🏛️ Akademia Medyczna
- 🏛️ Akademia Muzyczna
- 🏛️ Akademia Sztuk Pięknych
- 🏛️ Akademia Wychowania Fizycznego
- 🏛️ Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna
- 🏛️ Papieski Wydział Teologiczny
- 🏛️ Politechnika Wrocławska - *koordynator*
- 🏛️ Uniwersytet Przyrodniczy
- 🏛️ Wyższa Szkoła Oficerska Wojsk Lądowych
- 🏛️ Zakład Narodowy im. Ossolińskich

- 🏛️ Kolegium Karkonoskie
- 🏛️ Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna
- 🏛️ Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków we Wrocławiu
- 🏛️ Politechnika Opolska
- 🏛️ Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu

„Konsorcjum ma charakter otwarty i może przyjąć nowych członków po wyrażeniu zgody przez wszystkich uczestników Konsorcjum.”

Trzy grupy bibliotek:

1. Biblioteki digitalizujące i redagujące, *np. Zakład Narodowy im. Ossolińskich*

- Digitalizacja samodzielna lub zlecana na zewnątrz,
- Stanowisko redaktora

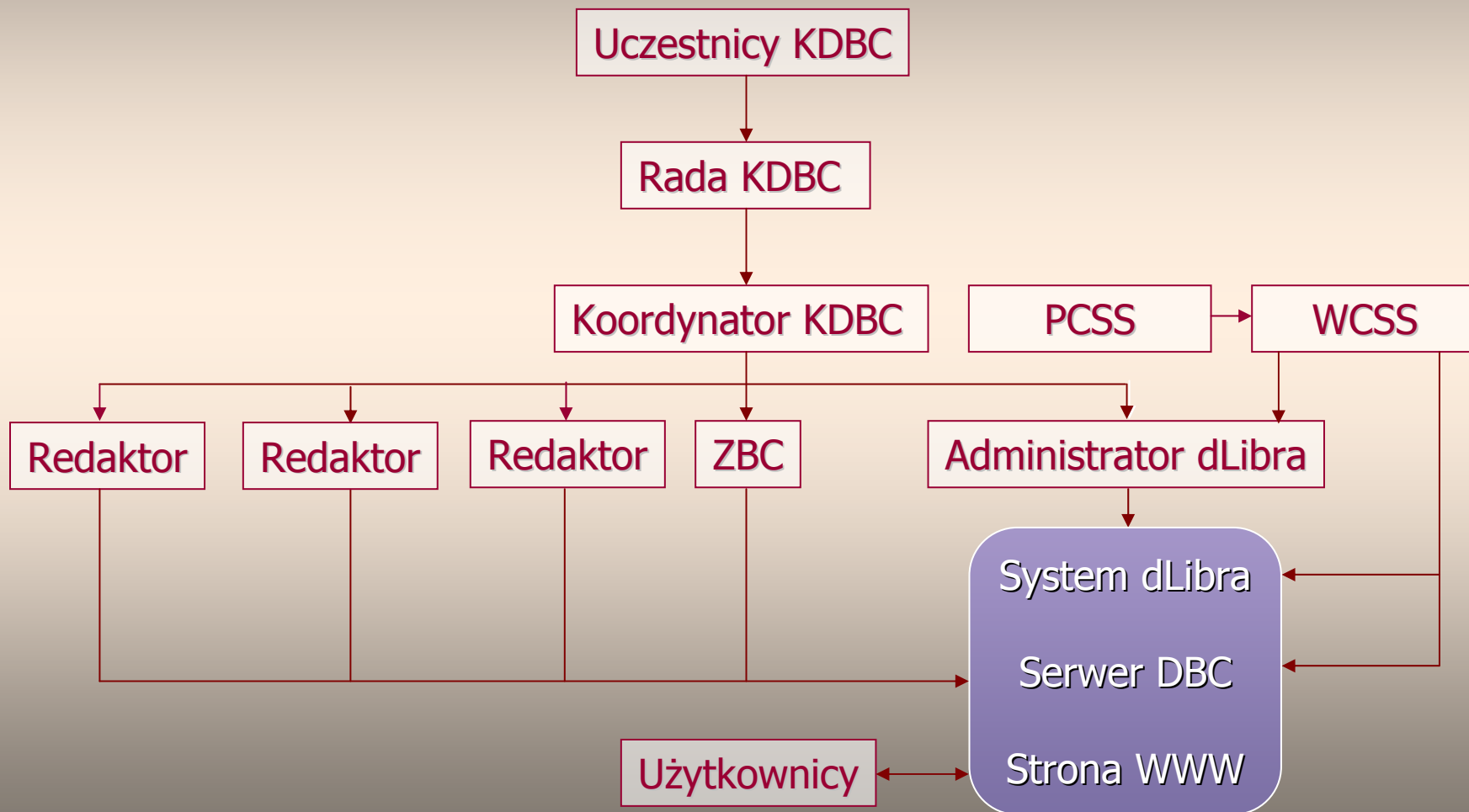
2. Biblioteki redagujące, *np. Politechnika Opolska*

- Stanowisko redaktora

3. Biblioteki zlecające, *np. Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Pięknych*

- Digitalizacja i napełnianie bazy zlecane.

Schemat funkcjonowania KDBC



Zadania koordynatora

- Szkolenia:
 - ogólne
 - warsztatowe (indywidualne dla przyszłych redaktorów)
- Kierowanie zespołami zadaniowymi (np. przygotowanie instrukcji opisu obiektów cyfrowych)
- Czuwanie nad poprawnością metadanych
- Konsultacje i wymiana doświadczeń
- Organizowanie spotkań uczestników Konsorcjum
- Udział w warsztatach dla użytkowników systemu dLibra
- Reprezentowanie DBC w kontaktach z krajowymi i zagranicznymi bibliotekami cyfrowymi
- Rozpowszechnianie informacji o DBC wśród autorów i użytkowników
- Powiadamianie o nowościach systemu dLibra, usługach sieciowych, itp.
- Roczne sprawozdania z funkcjonowania DBC

- ✓ Wszelkie działania koordynatora mają charakter wspierający środowisko i są nieodpłatne
- ✓ Obowiązuje zasada autonomii bibliotek w zakresie:
 - tworzenia własnych kolekcji cyfrowych
 - wyboru zbioru do digitalizacji
 - sposobu digitalizacji

Uprawnienia

Koordynator

- ⇒ Administrator systemu dLibra:
 - zakładanie kont redaktorów
 - nadawanie uprawnień
 - zarządzanie strukturą bazy DBC
- ⇒ Administrator strony WWW – modyfikacja witryny
- ⇒ Redaktor:
 - uprawnienia do wszystkich kolekcji
 - zarządzanie katalogiem DBC

Uczestnicy Konsorcjum

- ⇒ Redaktor:
 - uprawnienia do kolekcji instytucji
 - zarządzanie katalogiem instytucji

Redaktorzy dLibra w instytucjach

Lp.	Instytucja	Liczba redaktorów
1.	Politechnika Wrocławska	3
2.	Zakład Narodowy im. Ossolińskich	2
3.	Akademia Wychowania Fizycznego	1
4.	Akademia Medyczna	1
5.	Dolnośląska Biblioteka Pedagogiczna	1
6.	Politechnika Opolska	1
7.	Papieski Wydział Teologiczny	1
8.	Uniwersytet Ekonomiczny	1
9.	Uniwersytet Przyrodniczy	1
		12

Dokumenty:

- Umowa Konsorcjum DBC (instytucje uczestniczące wKonsorcjum)
- Umowa licencyjna na system dLibra (między PCSS i WCSS)
- Specyfikacja zadań Zespołu Biblioteki Cyfrowej
- Oświadczenie – zgoda autora (druki dla autorów)
- Umowa – doktorat (umowy z doktorami - PWr)
- Opis doktoratu
- „Instrukcja tworzenia opisu metadaneowego w formacie Dublin Code Metadata Element Set w Konsorcjum Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej”

Opis wydania

Kody korekcyjne i kryptografia

- Dublin Core ver.1.1 :
- Tytuł : Kody korekcyjne i kryptografia
- Autor : Mochnacki, Władysław
- Temat i słowa kluczowe : dane - ochrona - metody - podręcznik ; kodowanie - podręcznik ; kryptografia - podręcznik
- Wydawca : Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej
 - Miejsce wydania : Wrocław
- Data wydania : 2000
- Typ zasobu : książka
- Format : application/pdf
- Identyfikator zasobu : oai:www.dbc.wroc.pl:442
- Źródło : <sygn. PWr 303948L/1> ; [kliknij tutaj, żeby przejść](#)
- Język : pol
- Prawa : Oficyna Wydawnicza PWr



Pokaż treść!

Tytuł	Rok/Od roku	Bibl.(ogółem/wyp.)	Adres elektroniczny
...	2000	BQ-Wypozyczalnia/ 20/ 6 BQ-Czytelnia Główna/ 1/ 0 BMW-Elektroniki-Elekt. Misk / 3/ 0 BIV-Aut - inf.Tech -Elek. Misk / 1/ 0 BS-Kształcenia.Podstawowego/ 1/ 0	Pokaż

Możesz korygować swoje wyszukiwanie:

WSY* (303948)

Wybierz bazę:

Katalog Główny PWr

Atrybut źródło
-relacja zwrotna

Katalog Główny PWr					
Zaloguj	Koniec sesji	Moje konto	Ilazy	Preferencje	Komentarze
Przełączaj	Wyszukaj	Lista wyników	Poprzednie wyszukiwania	Koszyk	Pomoc

Wybrany widok | Zapisz/wyślij | Utwórz podzestaw | Dodaj do koszyka | Zapisz na serwerze |
 oznacz wszystkie | Odmznacz | Waga słów | Zawęż | Dodaj do Mojej e-półki | Filtr | Zapytanie SDI

1 roku, potem autora
 nych i sortowanych rekordów to 1000)

Infrastruktura:

- # System dLibra
- # Oprogramowanie do edycji i konwersji plików
- # Serwer DBC
- # Stanowisko redaktora dLibra
- # Stanowisko do opracowywania zdigitalizowanych plików
- # Stanowisko do archiwizacji plików
- # Skaner

Zgodność z prawem

§

Publikacje umieszczone w DBC mają uregulowany status prawny. Przed podjęciem pracy nad archiwizacją zbiorów współczesnych niezbędne jest uzyskanie pisemnej zgody na zwielokrotnienie utworu techniką cyfrową oraz umieszczenie go w ogólnie dostępnych sieciach komputerowych.

Dostęp do niektórych materiałów może być - na życzenie autorów lub właścicieli praw wydawniczych - ograniczony.

§

Udostępniane zasoby są chronione prawem autorskim. Nadużycia w zakresie korzystania z publikacji umieszczonych w Dolnośląskiej Bibliotece Cyfrowej, w szczególności kopiowanie dla celów komercyjnych, ingerencja w treść publikacji i inne wymienione w Ustawie (Dz. U. 1994 nr 24 poz. 83), spowodują odpowiedzialność prawną.

Formy promocji, na przykładzie PWr:

- ✓ **Udział w Dolnośląskich Prezentacjach Edukacyjnych - Tared**
- ✓ **Udział w Dolnośląskim Festiwalu Nauki**
- ✓ **Sprawozdania dla Senatu PWr**
- ✓ **Prelekcje dla bibliotekarzy, pracowników, studentów, gości**
- ✓ **Praktyki studenckie i pracownicze**
- ✓ **Wystąpienia na konferencjach, seminariach**
- ✓ **Artykuły**
- ✓ **Notatki prasowe**
- ✓ **Forum DBC**
- ✓ **Ulotki**

DBC zapewnia:

- 👁️ Powszechny dostęp do zbiorów o charakterze naukowo - dydaktycznym, kulturalnym i regionalnym.
- 👁️ Dostępność :
 - dla każdego użytkownika sieci
 - za darmo
 - bez konieczności logowania (zalecane zakładania konta)
 - informowanie o dodatkowych funkcjonalnościach
- 👁️ Rozwój działań w zakresie gromadzenia cyfrowych zbiorów bibliotecznych na Dolnym Śląsku
- 👁️ Wielopłaszczyznową współpracę regionalną, krajową i zagraniczną
- 👁️ Koordynację prac techniczno – organizacyjnych
- 👁️ Uregulowany status prawny zbiorów
- 👁️ Interaktywny kontakt poprzez Forum DBC, dla:
 - Redaktorów
 - Autorów
 - Czytelników
- 👁️ Wspomaganie e-learningu oraz nauczania tradycyjnego
- 👁️ Działania promocyjno – informacyjne

Zbiory

Kryteria wyboru materiałów bibliotecznych przeznaczonych do biblioteki cyfrowej:

- * Profil naukowo-dydaktyczny uczelni
- * Środowisko akademickie
- * Dziedzictwo kulturowe Wrocławia oraz regionu
- * Zbiory Narodowego Zasobu Bibliotecznego

Kolekcje bibliotek Konsorcjum:

1. Zbiory współczesne, *np. Kolegium Karkonoskie*

- Dokumenty „born-digital”

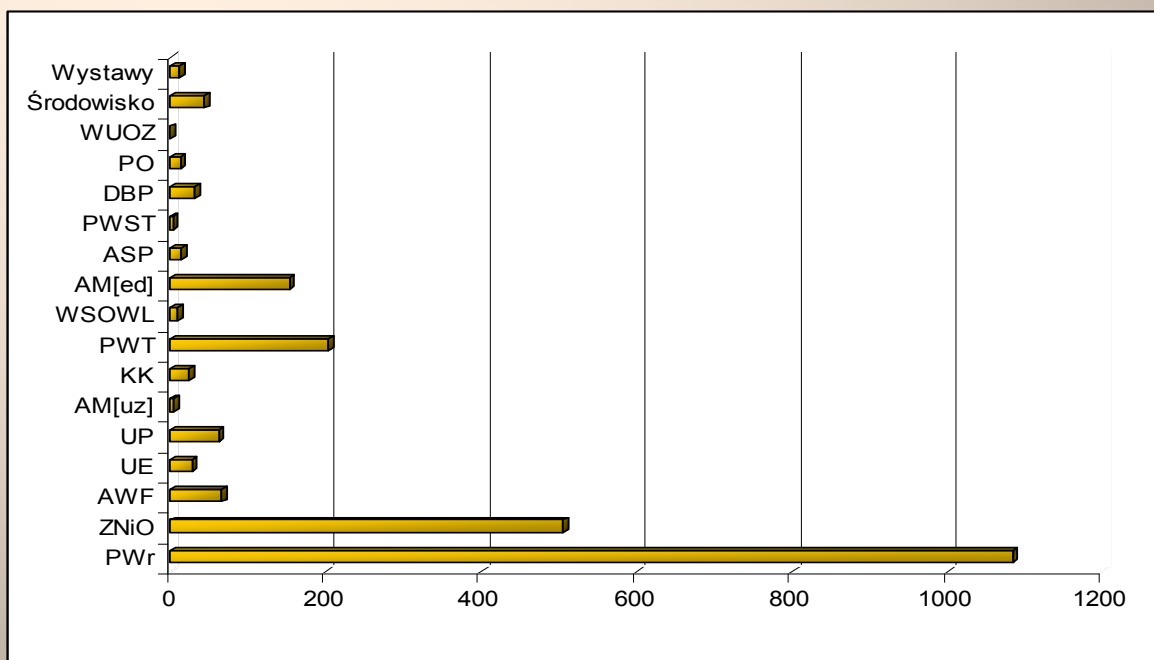
2. Zbiory historyczne, *np. Akademia Muzyczna*

- Dokumenty drukowane (mikrofilmy)

3. Zbiory mieszane, *np. Papieski Wydział Teologiczny*

- Dokumenty „born-digital” oraz drukowane (mikrofilmy)

Publikacje udostępnione w kolekcjach DBC (od listopada 2004 roku)

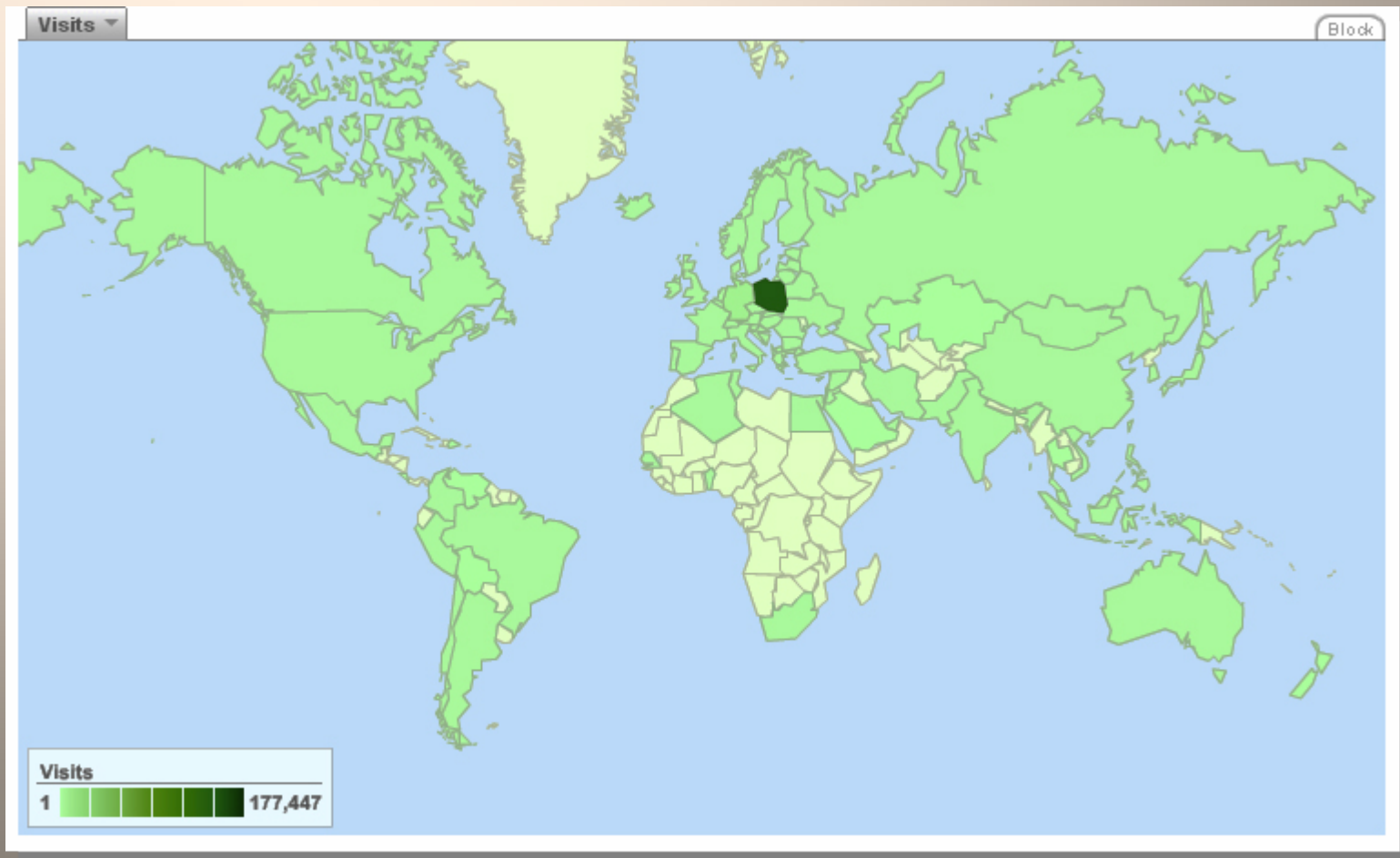


Liczba publikacji –	2 450
Liczba stron –	430 000
Liczba odwiedzających -	4 450 000

Najczęściej czytane publikacje

Lp	Tytuł	Liczba wyświetleń
1.	Nowe media w edukacji : osiągnięcia pracowników Politechniki Wrocławskiej w zakresie nauczania z wykorzystaniem nowych mediów : seminarium, Wrocław, 28 stycznia 2005	48 380
2.	Poradnik metodyczny dla wychowawców	36 349
3.	Advances in Clinical and Experimental Medicine, Vol. 15, 2006, nr 1	33 202
4.	Kody korekcyjne i kryptografia	30 201
5.	Mechanika płynów	25 173
6.	Podstawy mikrobiologii w ochronie środowiska	22 633
7.	Układ Chenga jako proekologiczne źródło energii elektrycznej i cieplnej	21 657
8.	Zarządzanie projektem informatycznym : projekty w środowisku wirtualnym : czynniki sukcesu i niepowodzeń projektów	20 650
9.	Repetytorium z rozwoju człowieka	20 181
10.	Multimodal image processing in cytology	19 845

Użytkownicy z 86 krajów odwiedzający DBC – od 15 grudnia 2008 roku



BARIERY

- ❑ Prawa autorskie ograniczają dostęp do współczesnych publikacji (brak porozumienia z wydawcami)
- ❑ Finanse – duże koszty usługi digitalizacji i sprzętu
- ❑ Techniczno – organizacyjne (nie udało się uruchomić systemu zabezpieczeń plików archiwalnych w formatach bezstratnych)
- ❑ Psychologiczne – przekonanie autorów do korzyści płynących z udostępniania w Internecie

Zalety Konsorcjum

- ❑ Szkolenia i konsultacje oraz wzajemna pomoc w powiększaniu zbiorów cyfrowych,
- ❑ Opracowanie instrukcji i kontrola poprawności opisu metadaneowego,
- ❑ Wspólna baza systemowo-sprzętowa i administrowanie serwera,
- ❑ Logo DBC na witrynie każdej biblioteki Konsorcjum,
- ❑ Rozpowszechnianie informacji o DBC w każdej instytucji Konsorcjum,
- ❑ Kreowanie dobrych rozwiązań w kwestii rozpowszechniania publikacji poprzez witrynę DBC (decyzje władz Kolegium Karkonoskiego dotyczące materiałów naukowych i dydaktycznych),
- ❑ Zainteresowanie zasobami DBC wynikające z różnorodności zasobu,
- ❑ Promocja dorobku naukowego autorów i prestiż uczelni.

Dziękuję za uwagę

Zapraszam do odwiedzania



www.dbc.wroc.pl