

Piotr P. Czyż, Marcin Romeyko-Hurko

dMuseion:
od bazy danych
do muzeum cyfrowego



Specyfika zbiorów muzealnych:

- Ikoniczny charakter

Specyfika zbiorów muzealnych:

- Ikoniczny charakter
- Unikatowość zabytków

Specyfika zbiorów muzealnych:

- Ikoniczny charakter
- Unikatowość zabytków
- Wartościowanie kolekcji (obiekty galeryjne)

Specyfika zbiorów muzealnych:

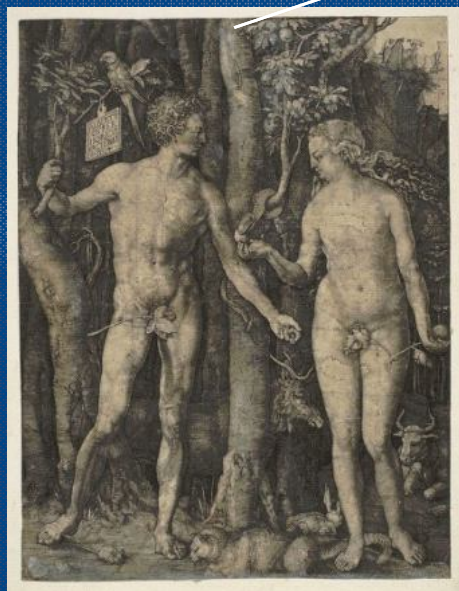
- Ikoniczny charakter
- Unikatowość zabytków
- Wartościowanie kolekcji (obiekty galeryjne)
- Bariery w zarządzaniu informacją muzealną

Specyfika zbiorów muzealnych:

- Ikoniczny charakter
- Unikatowość zabytków
- Wartościowanie kolekcji (obiekty galeryjne)
- Bariery w zarządzaniu informacją muzealną
- Różnorodność:
 - typologiczna
 - chronologiczna
 - kulturowa

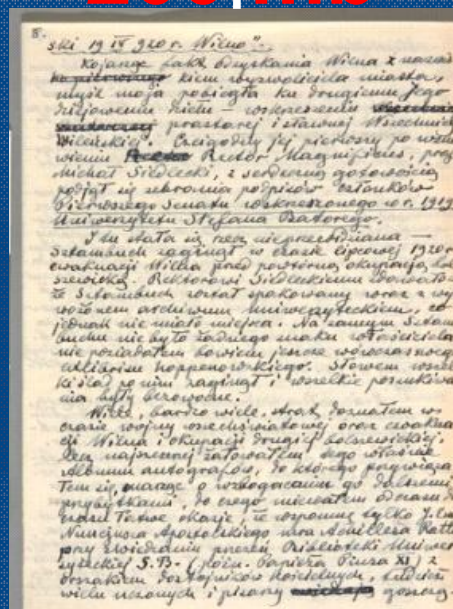


781 000



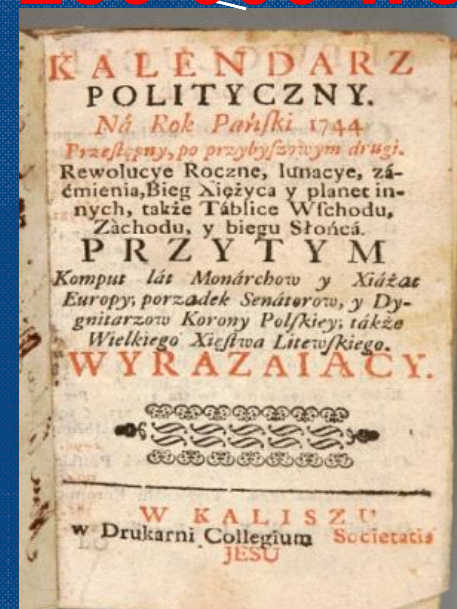
MUZEALIA

200 mb



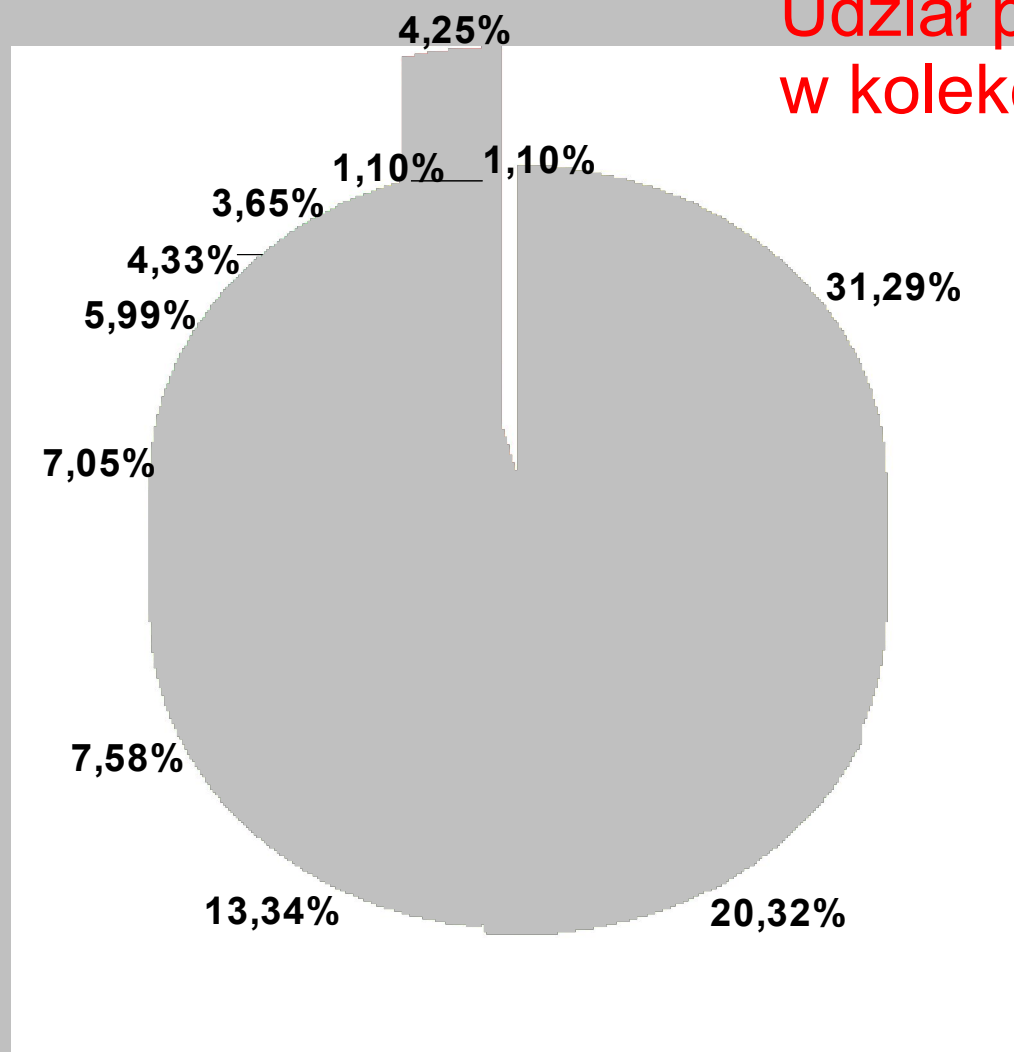
ARCHIWALIA

250 000 wol.



BIBLIOTEKA

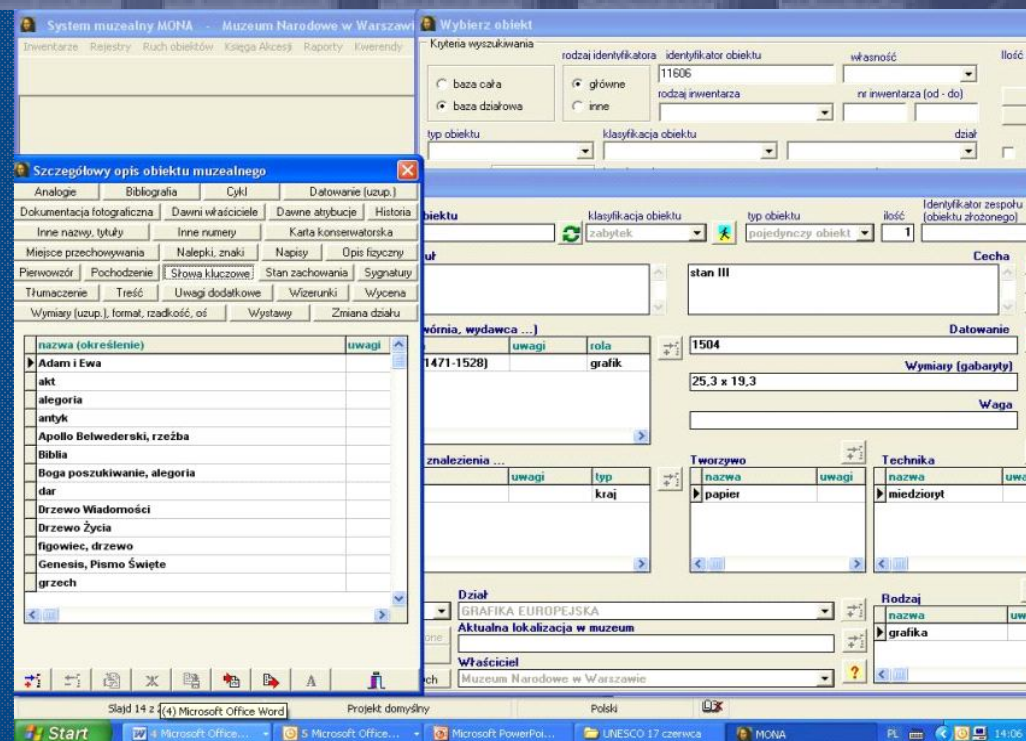
Udział poszczególnych zbiorów w kolekcji MNW wg wielkości



- Gabinet Monet i Medali
- Zbiory Ikonograficzne i Fotograficzne
- Gabinet Grafiki i Rysunku Nowożytnego Polskiego
- Gabinet Grafiki i Rysunku Nowożytnego Obcego
- Muzeum Plakatu w Wilanowie
- Zbiory Sztuki Zdobniczej
- Gabinet Grafiki i Rysunków Nowoczesnych
- Zbiory Sztuki Nowoczesnej
- Zbiory Sztuki Starożytnej
- Zbiory Sztuki Orientalnej
- Pozostałe (poniżej 1%)

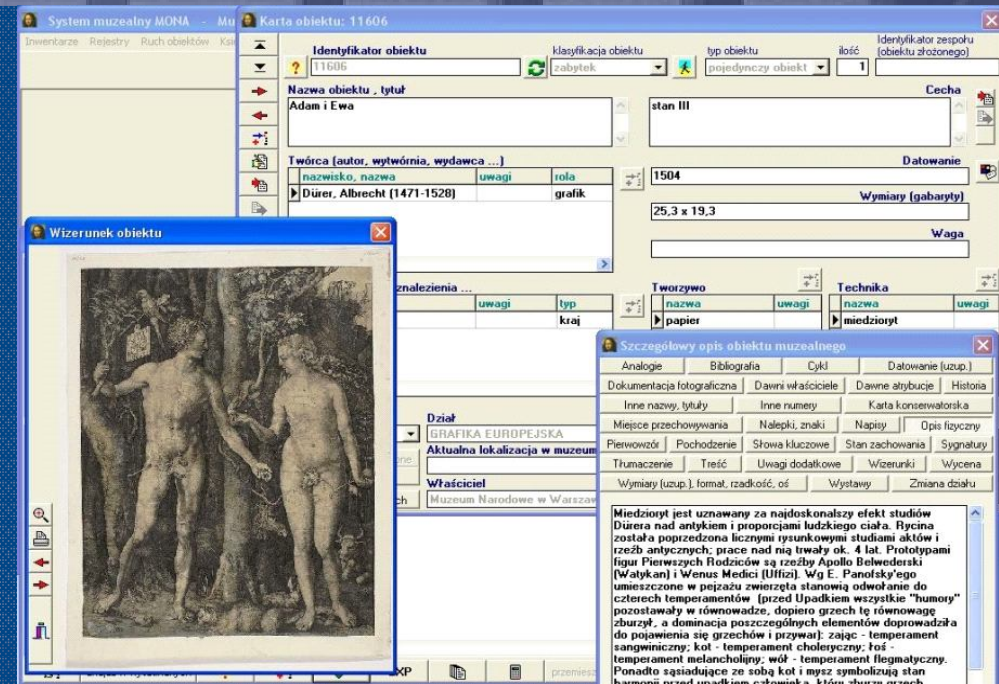
Baza danych MONA

- Istnieje od 1990 r.
- Używana w ponad 70 krajowych muzeach
- Cyfrowy odpowiednik inwentarza muzealnego
- Umożliwia tworzenie wszelkich typów dokumentów muzealnych
- Zawiera zaawansowane opcje służące prawidłowemu zarządzaniu zbiorami (kwerendy, skontra, raporty, ruch obiektów, etc.)



Baza danych MONA

- Obejmuje 58 atrybutów opisu formalnego i rzeczowego
- Opis formalny:
m.in. kontrolowane słowniki
- Opis rzeczowy:
m.in. język swobodnych słów kluczowych
- Obecnie: ponad 400 tys. rekordów (ok. 50% zbiorów MNW)
- Dokumentacja fotograficzna: ponad 12 tys. fotografii cyfrowych (wg aktualnych standardów)
- Optymalne źródło danych przeznaczonych do publikacji w Internecie



Założenia projektu:

- Naukowe opracowanie muzealiów odbywa się w inwentarzu elektronicznym
- Analizy i standaryzacja słowników inwentarza elektronicznego
- Opracowanie standardu opisu różnych typów muzealiów w oparciu o międzynarodowe standardy oraz specjalistyczną wiedzę muzealników różnych dziedzin
- Konkordancja atrybutów bazy danych MONA z elementami metadanych Dublin Core (DCMES; w kolejnym etapie – DCMI)
- Eksport do bazy internetowej wybranych metadanych wraz z dokumentacją fotograficzną
- Eksport informacji o zasobie cyfrowym MNW do Europeany
- Udostępnianie danych innym globalnym systemom informacyjnym (OAI-PMH, RDF, FBC, Google, etc.)

Etapy prac nad projektem (październik 2008 - grudzień 2009)

1. Analiza potrzeb
2. Wybór formatu metadanych
3. Nawiązanie współpracy z Poznańskim Centrum Superkomputerowo-Sieciowym
4. Adaptacja oprogramowania do potrzeb muzealnych:
 - odpowiednia terminologia interfejsu
 - konkordancja atrybutów MONY z elementami Dublin Core
 - dostosowanie MONY i platformy internetowej (dokładniejsze mapowanie atrybutów, architektura informacji i funkcjonalność interfejsu)
5. Optymalizacja opisu, terminologii i słowników w MONIE (dobra praktyka); testowanie oprogramowania





Zmiany terminologii interfejsu



Publikacja

Prezentacja zabytku

Przeglądaj publikację

**Pokaż prezentację
zabytku**

Kolekcja

Pokaz

Interpretacja i konkordancja atrybutów metadanych

	Baza danych Mona	Dublin Core (DCMS 1.1)
1	- Nazwa obiektu, tytuł - Inne nazwy, tytuły	Title
2	Twórca: Autor*	Creator
3	Słowa kluczowe*	Subject
4	- Tworzywo* - Technika* - Wymiary - Sygnatury - Napisy - Nalepki, znaki - Opis fizyczny - Glosa - Historia - Pochodzenie	Description
5	Twórca: Wydawca*	Publisher
6	Twórca: Współtwórca*	Contributor
7	- Datowanie - Datowanie (uzup.) - Dokumentacja wizualna: data wykonania pliku cyfrowego	Date
8	Rodzaj (muzealium)*	Type
9	Dokumentacja wizualna: wymiary – rozmiar pliku graficznego; format pliku	Format
10	Numer OAI (nie występuje w Monie)	Identifier
11	- Identyfikator obiektu (numer inwentarzowy muzealium) - Dział Muzeum*	Source
12	Język napisów*	Language
13	- Cykl - Pierwowzór - Analogie	Relation
14	Miejsce powstania, znalezienia*	Coverage
15	- Właściciel (muzealium)* - Właściciel praw autorskich (nie występuje w Monie) - Licencja (nie występuje w Monie)	Rights

* słownik kontrolowany

DCMES dMuseion

DC: TYPE

DC: CREATOR

DC: TITLE

DC: DATE

DC: COVERAGE

DC: DESCRIPTION

DC: FORMAT

DC: DESCRIPTION

DC: SUBJECT

DC: SOURCE

DC: RESOURCE IDENTIFIER

DC: RIGHTS

DC: DESCRIPTION

Opis wersji prezentacji zabytku

Italia fantastica. Wnętrze renesansowego pałacu kryte kopułą, nad kominkiem herb Medyceuszów.

Typ obiektu:

akwarela ; rysunek

Autor - rysownik:

Noakowski, Stanisław Witold (1867-1828)

Tytuł:

Italia fantastica. Wnętrze renesansowego pałacu kryte kopułą, nad kominkiem herb Medyceuszów.

Datowanie:

1925

Miejsce powstania lub znalezienia:

miejsce powstania ; Polska

Technika:

tuś ; akwarela

Materiał:

papier żeberkowy

Wymiary - Zabytku:

32 x 24

Wymiary - Źródłowego pliku cyfrowego:

3 MB

Sygnatury:

L.d.: SN 13/IX 25 / ot

Słowa kluczowe:

wnętrza ; Fundusz Kultury Narodowej, kolekcja ; renesans

Identyfikator - Numer inwentarza:

Rys.Pol.7

Identyfikator - Identyfikator OAI:

oai:www.dlibra.mnw.art.pl:114

Właściciel:

Muzeum Narodowe w Warszawie

Dział Muzeum:

RYSUNEK POLSKI

Sposób nabycia:

Fundusz Kultury Narodowej 1936

Bibliografia:

Noakowski, rysunki, kat. wyst., 1976 ; Noakowski, Rysunki, katalog 1966



Zaprezentuj zabytek!



strona główna (wersja testowana wewnętrznie)

**Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie**

obecnie odwiedzających: 7

STRONA GŁÓWNA

ZBIORY

NOWE KONTO

LOGOWANIE

KONTAKT

Muzeum

- Muzeum Cyfrowe dLibra
- Grafika

Wyszukiwanie w indeksach

- » Indeks nazw
- » Indeks twórców
- » Indeks słów kluczowych

Informacje

- » Przykładowa strona informacyjna
- » Kontakt

Statystyki

Liczba prezentacji zabytków: 50

Obecnie odwiedzających: 7

Łączna liczba odwiedzających od dnia 2009-10-01: 54

- » Najczęściej oglądane
- » Najlepiej oceniane
- » Więcej statystyk...

Kanały RSS

-   25 ostatnich prezentacji zabytków
-   Prezentacje obiektów w przygotowaniu
-   Wiadomości Co to jest kanał RSS?

Muzeum Cyfrowe dLibra

Federacja Bibliotek Cyfrowych

Szukaj 

Zakres: **Wszędzie** | Zawartość prezentacji zabytku | Opis zabytku ▼

Wyszukiwanie zaawansowane...

Poprawne formułowanie zapytań

Pokazy

 MNW kp

 MNW MM

 Studium do "Altany" II

Więcej...



Ostatnio dodane

1. Studium do "Altany" II
2. Portret Anny Saryusz Zaleskiej, malarki
3. Morze
4. Studium do portretu Stanisława Augusta z klepsydrą
5. Portret Stanisława Augusta z klepsydrą
6. Portret Stanisława Augusta z klepsydrą
7. Italia fantastica. Wnętrze renesansowego pałacu kryte kopułą, nad kominkiem herb Medyceusów.
8. Ogród w Kissingen
9. Uchwalenie Konstytucji Trzeciego Maja 1791 r.
10. Uchwalenie Konstytucji Trzeciego Maja 1791 r.

Więcej...

Najczęściej przeglądane prezentacje zabytków

1. Jan Sobieski, jako hetman wielki koronny na tle bitwy pod Chocimiem [12]
2. Wjazd Michała Radziwiłła do Rzymu jako posła Jana III [12]
3. Szkicownik z podróży po Egipcie [10]
4. Portrety uczestników kampanii wiedeńskiej na tle pola bitwy pod Wiedniem [10]
5. Portret Stanisława Augusta z klepsydrą [8]
6. Oficer janczarów polskich [8]
7. Amfiteatr w Łazienkach [8]
8. Portret Stanisława Augusta z klepsydrą [7]
9. Italia fantastica. Wnętrze renesansowego pałacu kryte kopułą, nad kominkiem herb Medyceusów.



strona główna

(wersja testowana wewnętrznie)

Pokazy

-  Studium do "Altany" II
-  Portret Anny Saryusz Zaleskiej, malarki
-  Morze
- Więcej...



Ostatnio dodane

1. Studium do "Altany" II
2. Portret Anny Saryusz Zaleskiej, malarki
3. Morze
4. Studium do portretu Stanisława Augusta z klepsydrą
5. Portret Stanisława Augusta z klepsydrą
6. Portret Stanisława Augusta z klepsydrą
7. Italia fantastica. Wnętrze renesansowego pałacu
kryte kopułą, nad kominkiem herb Medyceuszów.
8. Ogród w Kissingen
9. Uchwalenie Konst
10. Uchwalenie Konst

Więcej...

Najczęściej przeglądane prezentacje zabytków

1. Jan Sobieski, jako hetman wielki koronny na tle bitwy pod Chocimiem [12]
2. Wjazd Michała Radziwiłła do Rzymu jako posta Jana III [12]
3. Szkicownik z podróży po Egipcie [10]
4. Portrety uczestników kampanii wiedeńskiej na tle pola bitwy pod Wiedniem [10]



Tytuł : Italia fantastica. Wnętrze renesansowego pałacu kryte kopułą, nad kominkiem herb Medyceuszów.

Datowanie : 1925

rysownik : Noakowski, Stanisław Witold (1867-1828)

Typ obiektu : akwarela; rysunek

Więcej...



strona główna (projekt interfejsu)

[Home](#) [Search](#)

  [Sign in or create a free account](#)

 **Cyfrowe Muzeum Narodowe w Warszawie**

Wyszukaj w zbiorach Muzeum

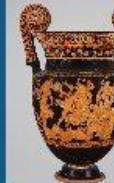
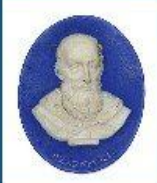
[Wszystko](#) [Malarstwo](#) [Rysunek](#) [Grafika](#) [Rzemiosło](#) [Starożytność](#) [Numizmatyka](#) [Starodruki](#)

[Search everything](#)

[Advanced search](#)

1234 muzealia w muzeum cyfrowym

Pokazy muzeum cyfrowego



[Najczęściej oglądane, nowo dodane, informacje](#)

Zaloguj się do Muzeum

User Name:

Password:

☐ Remember me on this computer.

[Continue](#)

[Forgot your password?](#)

[Create a free account »](#)

Chmura tagów (najczęściej oglądane)



schemat informacji na liście wyników

Widok:

[Prosty](#) | [Rozbudowany](#)

1. [\[Henryk Sienkiewicz w stroju myśliwskim\] \[Dokument ikonograficzny\]](#)

Trafność: 100%

Biblioteka cyfrowa: [Cyfrowa Biblioteka Narodowa "Polona"](#)



2. [Nowele. \[T. 1\] – Sienkiewicz, Henryk \(1846-1916\)](#)

Trafność: 100%

Biblioteka cyfrowa: [Cyfrowa Biblioteka Narodowa "Polona"](#)



3. [Nowele. \[T. 2\] – Sienkiewicz, Henryk \(1846-1916\)](#)

Trafność: 100%

Biblioteka cyfrowa: [Cyfrowa Biblioteka Narodowa "Polona"](#)



4. [Nowele. \[T. 3\] – Sienkiewicz, Henryk \(1846-1916\)](#)

Trafność: 100%

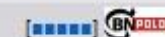
Biblioteka cyfrowa: [Cyfrowa Biblioteka Narodowa "Polona"](#)



5. [Henryk Sienkiewicz \[Dokument ikonograficzny\]](#)

Trafność: 100%

Biblioteka cyfrowa: [Cyfrowa Biblioteka Narodowa "Polona"](#)



6. [Quo vadis – Sienkiewicz, Henryk \(1846-1916\)](#)

Trafność: 100%

Biblioteka cyfrowa: [Cyfrowa Biblioteka Narodowa "Polona"](#)



7. [Henryk Sienkiewicz. Chmielowski, Piotr \(1848-1904\)](#)





schemat informacji na liście wyników

Widok:

Prosty | Rozb

1. [Henryk S
Traf
Bibliotek

2. Nowele. [T.
Traf
Bibliotek

3. Nowele. [T.
Traf
Bibliotek

4. Nowele. [T.
Traf
Bibliotek

Trafność: 100%

Biblioteka cyfrowa: Cyfrowa Biblioteka Narodowa "Polona"

3. **Nowele. [T. 2] – Sienkiewicz, Henryk (1846-1916)**

Trafność: 100%

Biblioteka cyfrowa: Cyfrowa Biblioteka Narodowa "Polona"

4. **Nowele. [T. 3] – Sienkiewicz, Henryk (1846-1916)**

Trafność: 100%

5. **Henryk Sienkiewicz [Dokument ikonograficzny]**

Trafność: 100%

Biblioteka cyfrowa: Cyfrowa Biblioteka Narodowa "Polona"



6. **Quo vadis – Sienkiewicz, Henryk (1846-1916)**

Trafność: 100%

Biblioteka cyfrowa: Cyfrowa Biblioteka Narodowa "Polona"



7. **Henryk Sienkiewicz. Chmielowski, Piotr (1848-1904)**





schemat informacji na liście wyników

Znaleziono conajmniej : 13

Widok:



[1 ...]

1.  **Menzel, Adolph (1815-1905)** - Ogród w Kissingen

[● ● ● ● ●]

 Znajdź obiekty podobne do tego

2.  **Norblin de la Gourdain, Jean Pierre (1745-1830)** - Uchwalenie
Konstytucji Trzeciego Maja 1791 r.

[● ● ● ● ●]

 Znajdź obiekty podobne do tego

3.  **Vogel, Zygmunt (1764-1826)** - Amfiteatr w Łazienkach

[● ● ● ● ●]

 Znajdź obiekty podobne do tego

4.  **Pochwalski, Władysław Jan (1861-1924)** - Szkicownik z podróży po
Egipcie

[● ● ● ● ●]

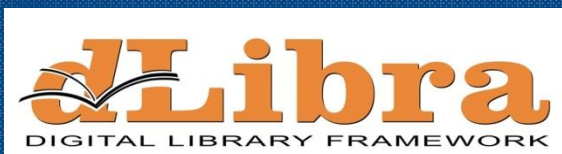
 Znajdź obiekty podobne do tego

5.  **Neckowski, Stanisław Witold (1867-1928)** - Italia fantastica

[● ● ● ● ●]

Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa

Lista wyników



Wyniki zaawansowanego wyszukiwania w katalogu - Wielkopolska Biblioteka Cyfrowa



Zapytanie:

Lista publikacji spełniających warunek: Typ publikacji (np. albumy, gazety, pamiętniki) =
((pocztówki OR pocztówka)) AND Temat i słowa kluczowe = (poznań) 



RSS 2.0

Wyniki:

☐ Znaleziono obiektów: 16

Wydania: 16

Widok:

[Prosty](#) | [Rozbudowany](#)

-  **Posen - Am Schlossplatz** [.....]
Trafność: 100%
Słowa kluczowe: Polska , Poznań
[Znajdź obiekty podobne do tego](#)
-  **Poznań - Główny dworzec** [.....]
Trafność: 100%
Słowa kluczowe: Polska , Poznań
[Znajdź obiekty podobne do tego](#)
-  **Poznań - Fragment Sali Honorowej Ministerstwa Spraw Wojskowych** [.....]
Trafność: 100%
Słowa kluczowe: Polska , Poznań
[Znajdź obiekty podobne do tego](#)
-  **Posen - Königl. Residenzschloss** [.....]
Trafność: 100%
Słowa kluczowe: Polska , Poznań
[Znajdź obiekty podobne do tego](#)
-  **Poznań - Dom** [.....]
Trafność: 100%

Muzeum Cyfrowe MNW (wersja testowana wewnętrznie)

Lista wyników



Wyniki wyszukiwania ogólnego w zbiorach - Muzeum Cyfrowe dLibra

Lista prezentacji zabytków spełniających warunek: "obraz"

Znaleziono co najmniej: 10

Widok:    

- 

1. **Boznańska, Olga (1865-1940) - Portret Anny Saryusz Zaleskiej, malarki** [★★★★★]

Słowa kluczowe: Saryusz-Zaleska, Anna (1907-), portret kobiety , zakup

 Znajdź obiekty podobne do tego
- 

2. **Bacciarelli, Marcello (1731-1818) - Studium do portretu Stanisława Augusta z klepsydrą** [★★★★★]

Słowa kluczowe: Czas, alegoria , Stanisław August Poniatowski (król Polsk...

Czas, alegoria , Stanisław August Poniatowski (król Polski ; 1732-1798) , Węłoński Pius, kolekcja , męski, portret , władca , zakup
- 

3. **Bacciarelli, Marcello (1731-1818) - Portret Stanisława Augusta z klepsydrą** [★★★★★]

Słowa kluczowe: Stanisław August Poniatowski (król Polski ; 1732-1798) , ...

 Znajdź obiekty podobne do tego
- 

4. **Bellotto, Bernardo (1721-1780) - Widok Warszawy od strony Pragi** [★★★★★]

Słowa kluczowe: Sucha, J.I. Kraszewski, Tarnowscy, kolekcja , Warszawa, m...

 Znajdź obiekty podobne do tego
- 

5. **Gieryski, Aleksander (1850-1901) - Studium do "Altany" II** [★★★★★]

Słowa kluczowe: altana , kapelusz , zakup

 Znajdź obiekty podobne do tego
- 

6. **Ślewiński, Władysław (1854-1918) - Morze** [★★★★★]

Muzeum Cyfrowe MNW (wersja testowana wewnętrznie)



Powiększ (%): 25% | 50% | 75% | Wyrównaj | 100% | 150% | 200% | 100%



Muzeum Cyfrowe MNW (wersja testowana wewnętrznie)



Powiększ (%): 25% | 50% | 75% | Wyrównaj | 100% | 150% | 200% | 200%



Officier des Janissaires Polonois .

dMuseion: Muzeum Cyfrowe MNW

- Katalog naukowy *on-line* zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie
- Umożliwia wyszukiwanie i przeglądanie zbiorów w postaci cyfrowej
- Personalizacja usług:
 - indywidualne konto użytkownika
 - prywatne galerie tematyczne, historia odwiedzin
 - możliwość tagowania obiektów (folksonomia)
 - kontakt z kustoszami muzeum
 - zamawianie praw do reprodukcji,
 - zakup *on-line* fotografii o wyższych parametrach
- Łatwy, nieograniczony dostęp do zbiorów muzealnych
- Docelowo: możliwe wierne odzwierciedlenie kolekcji muzeum w Internecie
- W przyszłości: Federacja Muzeów Cyfrowych?...

Federacja Muzeów Cyfrowych? ...

- Wspólny punkt dostępu do cyfrowych zasobów polskich muzeów (popularyzacja, edukacja)

Federacja Muzeów Cyfrowych? ...

- Wspólny punkt dostępu do cyfrowych zasobów polskich muzeów (popularyzacja, edukacja)
- Katalizator współpracy naukowej (kwerendy naukowe, organizacja wystaw)

Federacja Muzeów Cyfrowych? ...

- Wspólny punkt dostępu do cyfrowych zasobów polskich muzeów (popularyzacja, edukacja)
- Katalizator współpracy naukowej (kwerendy naukowe, organizacja wystaw)
- Koordynacja digitalizacji

Federacja Muzeów Cyfrowych? ...

- Wspólny punkt dostępu do cyfrowych zasobów polskich muzeów (popularyzacja, edukacja)
- Katalizator współpracy naukowej (kwerendy naukowe, organizacja wystaw)
- Koordynacja digitalizacji
 - szansa na wirtualne scalenie rozproszonych muzealiów i historycznych kolekcji

Dziękujemy za uwagę.

Piotr P. Czyż

Gabinet Grafiki i Rysunków Nowożytnych Polskich

tel. +48 22 621 10 31 wew. 228

e-mail: pczyz@mnw.art.pl

Marcin Romeyko-Hurko

Gabinet Grafiki i Rysunku Nowożytnego Obcego

tel. +48 22 621 10 31 wew. 282

e-mail: mromeyko@mnw.art.pl