



*ZIELONOGÓRSKA
BIBLIOTEKA CYFROWA*

Ewa Adaszyńska

Przedstawienie wizji

Projekt zakłada regionalną bibliotekę cyfrową, którą tworzy obecnie Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego a w przyszłości także wspólnie instytucje naukowe, kulturalne i oświatowe z miasta i regionu.

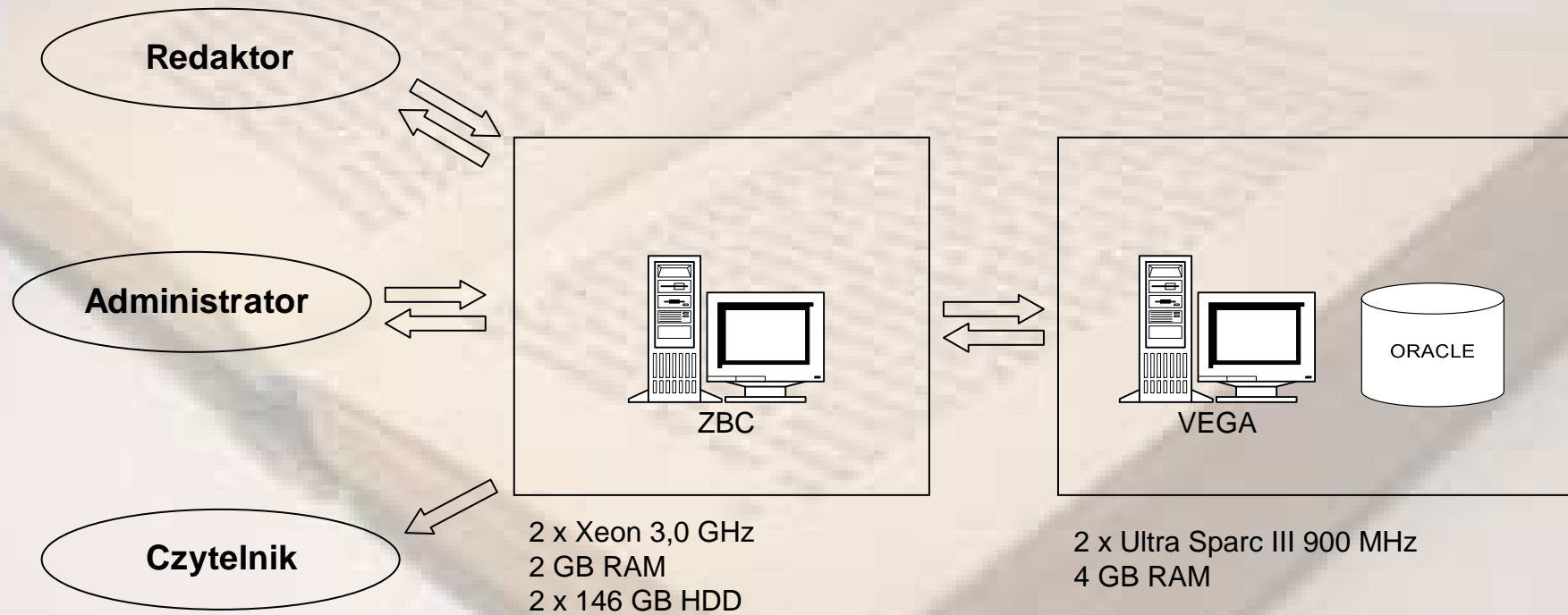
Cel

Szeroki zdalny dostęp do źródeł wiedzy, zasobów edukacyjnych, cyfrowych kopii najcenniejszych zabytków kultury piśmienniczej, kolekcji dzieł sztuki oraz materiałów regionalnych.

Etapy tworzenia ZBC

- Marzec 2005 - Wybór platformy do budowy cyfrowej biblioteki i opracowanie koncepcji ZBC
- Maj 2005 – Negocjacje w/s oprogramowania
- Lipiec 2005 - Szkolenie
- Wrzesień 2005 - Początek wprowadzania publikacji
- 1 październik 2005 - start ZBC

Schemat funkcjonalny



Kolekcje ZBC

- Nauka i dydaktyka (6)
- Habilitacje, doktoraty, dyplomy (10)
- Kultura i sztuka (385)
- Regionalia (262)

Nauka i dydaktyka

- Skrypty
- Podręczniki
- Monografie
- Czasopisma
- Inne publikacje wydane lokalnie

Habilitacje, doktoraty, dyplomy

- Prace dyplomowe, rozprawy doktorskie i habilitacyjne powstałe na Uniwersytecie Zielonogórskim

Kultura i sztuka


- Zabytki piśmiennictwa (rękopisy, starodruki, wydawnictwa ikonograficzne, kartograficzne, dokumenty życia społecznego).
- Kolekcje dzieł sztuki ze zbiorów biblioteki (rysunki, grafika, malarstwo, plakaty, fotografia artystyczna, ekslibrisy)

Regionalia

- Wydawnictwa współczesne
- Zbiory archiwalne (kroniki, statuty przywileje, ikonografia, kartografia itp.)
- Kolekcje artystyczne ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej (artyści lubuscy)

Obszary wymagające uwagi

- Oprogramowanie
- Prawa autorskie
- Kolekcje i podkolekcje?



zbc.uz.zgora.pl

www.uz.zgora.pl