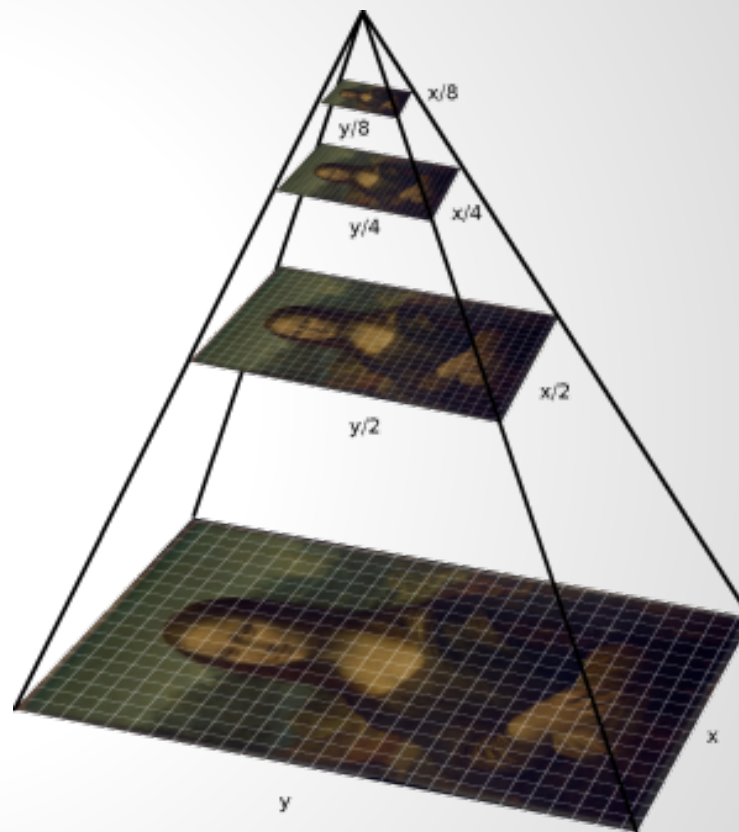


Metody prezentacji publikacji cyfrowych: doświadczenia, problemy, perspektywy

Strumieniowe udostępnianie obrazów cyfrowych

Metody prezentacji publikacji cyfrowych: doświadczenia, problemy, perspektywy



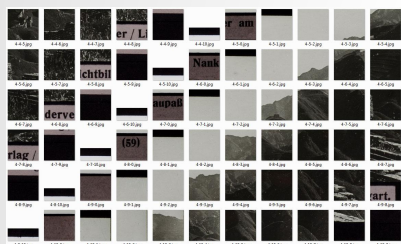
Prezentacje kafelkowe - generują (na żądanie klienta) obrazy cyfrowe wybranego fragmentu obiektu, które przesyłane są do przeglądarki użytkownika.

źródło: <http://iipimage.sourceforge.net/>

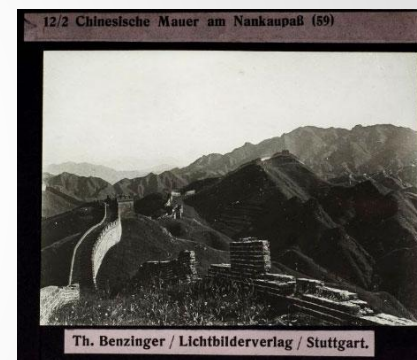
Metody prezentacji publikacji cyfrowych: doświadczenia, problemy, perspektywy

Podział ze względu na źródło “strumienia”:

- statyczne



repozytorium “kafekli”



obraz w przegl. użytkownika

1. TMS (Tile Service Map) (<http://zap.gis-support.pl/maptiles>),
2. Zoomify (<http://zoomify.pl>) - od 2014 roku dostępna konwersja do pliku “zif”,
3. Microsoft Deep Zoom (<https://msdn.microsoft.com/en-us/library/cc645050%28VS.95%29.aspx>),

Metody prezentacji publikacji cyfrowych: doświadczenia, problemy, perspektywy

Podział ze względu na źródło “strumienia”:

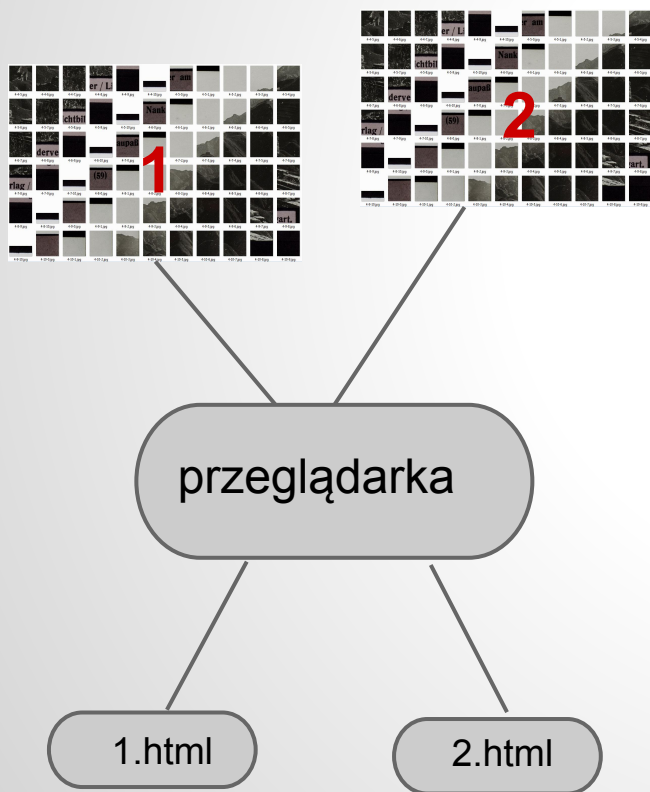
- dynamiczne



1. International Image Interoperability Framework (IIIF - <http://iiif.io>),
2. IIPIImage (<http://iipimage.sourceforge.net>),

Metody prezentacji publikacji cyfrowych: doświadczenia, problemy, perspektywy

Wyświetlanie kafli



- Zastosowanie centralnej (standardowej) przeglądarki sprzyja masowej publikacji zasobu.
- Zmiany funkcjonalności przeglądarki odnoszą się do wszystkich obiektów.

Metody prezentacji publikacji cyfrowych: doświadczenia, problemy, perspektywy

Wyświetlanie kafli



przeglądarka 1

1.html



przeglądarka 2

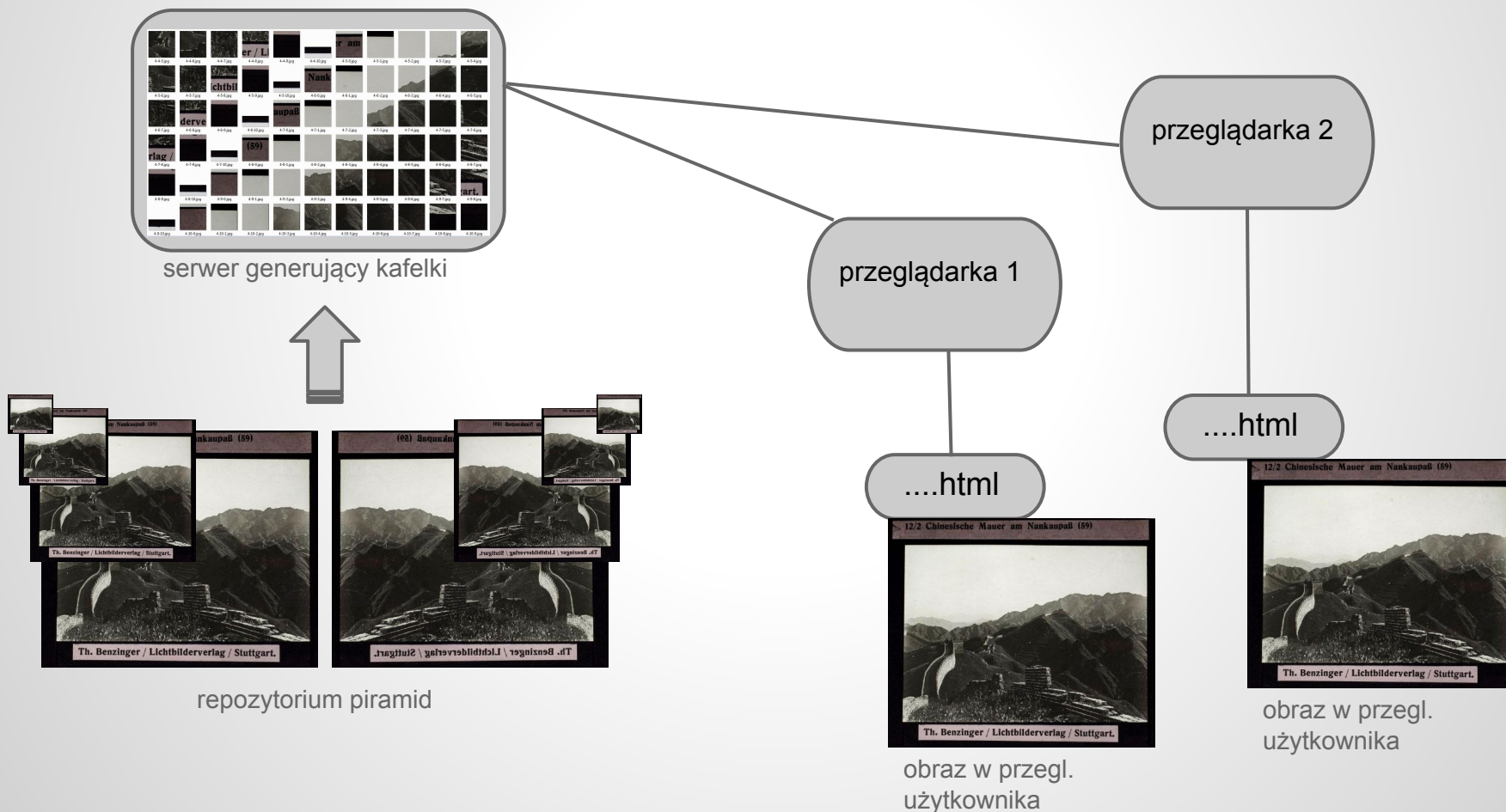
2.html

- Unikalna przeglądarka umożliwia zastosowanie funkcjonalności dedykowanych danemu obiektowi (adnotacje, wirtualne wycieczki).
- W systemie dLibra możliwość pobrania zawartości i przeglądania offline.

Metody prezentacji publikacji cyfrowych: doświadczenia, problemy, perspektywy

Wyświetlanie kafli

Standardowe przeglądarki o różnych funkcjonalnościach.



Metody prezentacji publikacji cyfrowych: doświadczenia, problemy, perspektywy

Problemy:



- Problemy z obsługą dużej ilości plików (kafle statyczne)
 - długotrwała migracja danych,
 - groźba wyczerpania limitu obsługiwanej ilości plików “i-node” dostępnej w zastosowanym systemie plików.
- Spadek wydajności w BC.
- Duże rozmiary plików piramidalnych - TIFF piramidalny, kompresja JPEG 75 - ok. 30 % pliku master,

Metody prezentacji publikacji cyfrowych: doświadczenia, problemy, perspektywy

Doświadczenia:



- Stworzenie niezależnego modułu wyświetlania przy pomocy narzędzi strumieniujących obrazy cyfrowe wydaje się rozwiązaniem zapewniającym optymalną wydajność systemu prezentacji.

Metody prezentacji publikacji cyfrowych: doświadczenia, problemy, perspektywy

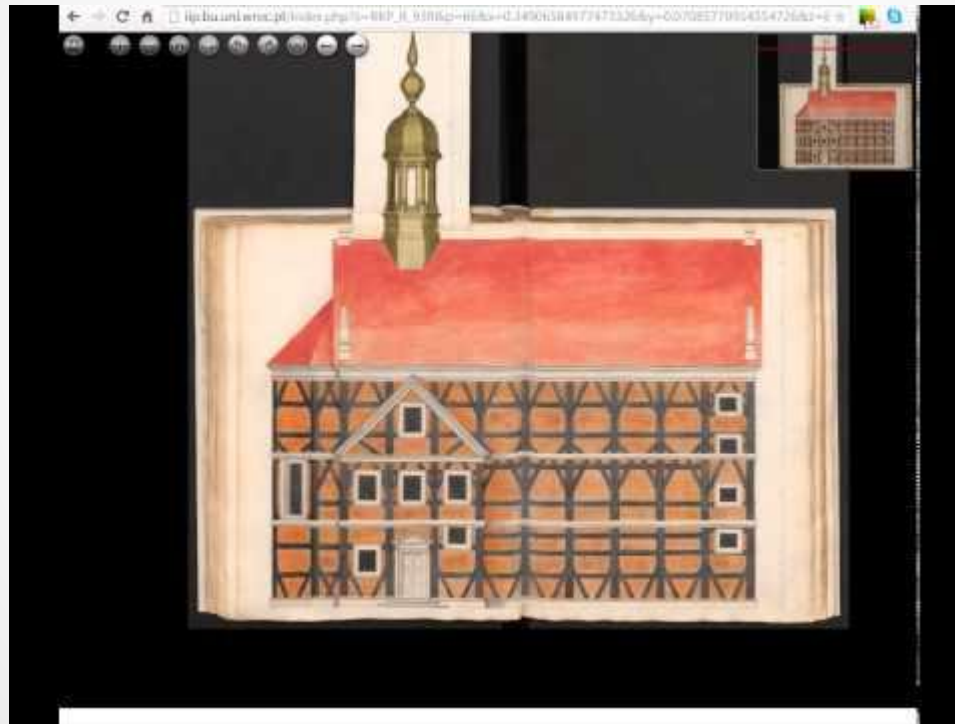
Perspektywy:



- Łatwa integracja poprzez "publikację linkującą" z BC oraz innymi bazami wewnętrznymi i zewnętrznymi serwisami.
- Wsadowe tworzenie zasobu prezentacyjnego.
- Przeglądarki HTML5, Flash, Java poszerzające możliwości prezentacji obiektów (tworzenie adnotacji, wirtualnych wycieczek itp.)

Metody prezentacji publikacji cyfrowych: doświadczenia, problemy, perspektywy

Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego - IIPImage Server



www.BibliotekaCyfrowa.pl

Metody prezentacji publikacji cyfrowych: doświadczenia, problemy, perspektywy

Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego - IIPImage Server

Ustrukturyzowane adresy URL. Składają się ze stałych elementów, co umożliwia ich tworzenie jeszcze przed powstaniem konkretnej publikacji. Identyfikatory obiektów są “przyjazne dla użytkownika”, gdyż tworzone są w oparciu o istniejące sygnatury.

Przykłady podstawowych adresów:

1. http://iip.bu.uni.wroc.pl/index.php?s=OZK_33_IV_B - prosty adres wywołujący pierwszy plik publikacji. Składa się z członu domeny “<http://iip.bu.uni.wroc.pl/index.php?s=>” oraz nazwy katalogu z plikami publikacji “OZK_33_IV_B”. Nazwa zawiera informacje o kolekcji i numerze sygnatury obiektu. Wywołanie podstrony obiektu wymaga dodania informacji o numerze pliku “p=24” np: http://iip.bu.uni.wroc.pl/index.php?s=OZK_33_IV_B&p=24.
2. http://iip.bu.uni.wroc.pl/index.php?s=OZK_33_IV_B&p=24&x=0.490&y=0.545&z=5.6 - adres wskazujący wybrany fragment obiektu, który może być przedmiotem odrębnego opisu. Parametry “x, y” to współrzędne środka wybranego fragmentu, a “z” określa stopień zbliżenia.
3. http://iip.bu.uni.wroc.pl/index.php?s=OZK_33_IV_B&view=thumbnails - adres widoku miniatur z którego możliwy jest powrót do BC.

Przykłady prezentacji w BC zbiorów fotografii:

1. <http://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/54413> - zbiór widoków
2. <http://www.bibliotekacyfrowa.pl/publication/54285> - tableau [Kościół wiejski]

Negatyw szklany - http://iip.bu.uni.wroc.pl/browser/mooviewer/OZG_if_006993.html

Znaki wodne - http://iip.bu.uni.wroc.pl/browser/mooviewer/RKP_wm_test.html

Integracja z serwisem zewnętrznym:

Bibliotheca Rudolphina to projekt, którego celem jest prezentacja jednego z najcenniejszych w Polsce, XVII-wiecznych śląskich zbiorów muzycznych, o wyjątkowym znaczeniu dla kultury europejskiej <http://rudolphina.pl>.