



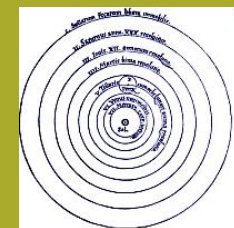
**ATHENA**  
Access to cultural heritage  
networks across Europe



# Projekt ATHENA

**Maria Śliwińska**

**Konferencja Polskie Biblioteki Cyfrowe 2010 :  
Dzień Europeany  
Poznań 19.10.2010**



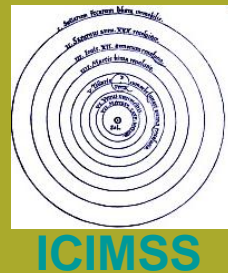
**ICIMSS**



## Zadania projektu Athena

- Promocja Europeany w środowisku muzealnym
- Przegląd stosowanych formatów metadanych
- Przegląd stosowanych systemów klasyfikacji
- Przegląd rozwiązań prawnych w kwestiach prawa autorskiego

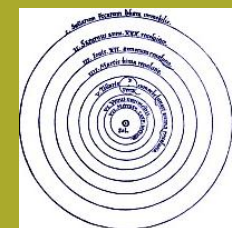
Maria Śliwińska  
Międzynarodowe Centrum  
Zarządzania Informacją



**ICIMSS**

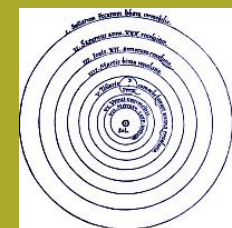
## Zadania projektu Athena

- Przygotowanie formatu transferu danych z różnych standardów - LIDO
- Przygotowanie podręcznika „*Guidelines for Geographic Location Description*” aut. *Franc J. Zakrajšek* - opis praktycznego użycia GIS w różnych modelach danych
- Przygotowanie podręcznika do stosowania modelu zarządzania prawami autorskimi - IPR



## Zadania projektu Athena

- Wprowadzenie deklарowanych zasobów cyfrowych partnerów projektu Athena do Europeany
- Włączenie do Europeany 5 instytucji muzealnych z każdego kraju
- Promocja projektu, Europeany oraz międzynarodowej współpracy i kultury przez wydawanie czasopisma *Uncommon Culture*





## *Uncommon Culture*

- czasopismo w wersji tradycyjnej
- w wersji elektronicznej



## *Uncommon Culture*

- Wstępy
- Główne artykuły – zamawiane
- Wywiady z koordynatorami projektów pro-Europejskich
- Komunikaty – przygotowane przez partnerów projektu i inne osoby
- Recenzje książek
- Raporty z konferencji





## *Uncommon Culture – nr 1: Think culture*

Editors: Maria Śliwińska, Ed Valauskas

*Preface*, Jerzy Buzek, The President of the *EP*

*Introduction*, Maria Sliwinska, Ed Valauskas, (ICIMSS)

### **Key articles**

*Museum*, poem by Wisława Szymborska (1996 Nobel Prize)

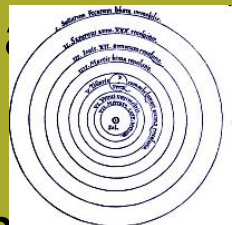
*Culture in the globalized society*, Ryszard Kapuściński. (Selection and compilation by Maria Śliwińska with cooperation and acceptance of Alicja Kapuścińska)

*The European Heritage Label*, Doris Pack, European Parliament

Chair of the Committee on Culture and Education

*Barriers in on-line access to culture*. Barbara Dierickx, Director

K. Tsolis





## *Uncommon Culture – nr 1: Think culture*

### **Interviews**

*Jill Cousins, Europeana Director, by Maria Śliwińska*

*Rossella Caffo, ATHENA project coordinator,*

*Ministry of Culture, Italy, by Monika Hagedorn-Saupe*







## *Uncommon Culture – nr 1: Think culture - Short articles –*

### **Austria**

*Accessing cultural memory in digital text corpora - the case of the Austrian Academy Corpus*, Gerhard Budin, Vienna University

### **Belgium**

*Art Nouveau in Belgium*, Roxanne Wyns, Royal Museums for Art and History, Brussels

### **Bulgaria**

*Chalga is not Part of Our National Identity!* Ekaterina Dikova, Central Library of the Bulgarian Academy of Sciences

### **Czech Republic**

*We count on you: Seniors and Disabled in the Centre of Interest of Museums* Ivana Havlíková , Kateřina Salonová, National Museum,

*Visit Rate of Czech Museums, Art Galleries and Memorials*, Jakub Hausel





## *Uncommon Culture – nr 1: Think culture - Short articles –*

### **Estonia**

*Internet-based museum information system MuS in Estonian museums*

Indrek Eensaar, Kaie Jeeser Ministry of Culture, Republic of Estonia

### **Finland**

*National cultural policy issues in Finland*, Pirjo Hamari (Museovirasto – The National Board of Antiquities, Finland)

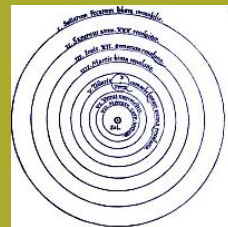
### **France**

*Digital cultural resources for education : the new portal*

*histoiredesarts.culture.fr*, Christophe Dessaux, Ministry of Culture and Communication, France

### **Germany**

*Museum nights in Germany. How we came with this idea*, Monika Hagedorn-Saupe, (Stiftung Preußischer Kulturbesitz (SPK))





## *Uncommon Culture – nr 1: Think culture - Short articles –*

### **Greece**

*The strongest points of Greek culture, and the state cultural policy* Stefanos Kollias, Professor of National Technical University of Athens and Director of the Image, Video and Multimedia Systems

### **Hungary**

*Knowledge Centre and Library of the South Transdanubian Region,* Ágnes Fischer-Dárdai, Pécs University Library

### **Italy**

*To the Museum of Alexandria and back again,* Elena Calandra, Ministry of Culture

### **Israel**

*Digitisation of Culture in Israel,* Susan Hazan, Israel Museum J and Dov Winer, Jewish National and University Library





## *Uncommon Culture – nr 1: Think culture - Short articles –*

### **Latvia**

*Latvian Museums – Myths and Reality*, Jānis Garjāns, Ministry of Culture  
*New Technologies: Enhancement of Culture Availability in Latvia*, Ilma Elsberga, State agency “Culture Information Systems”

### **Lithuania –**

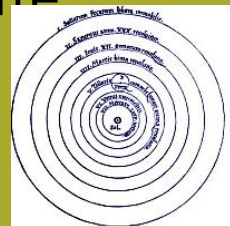
*The Creation and Development of Integrated Information System for Automated Stocktaking, Digitization, Preservation, Search and Access of Museum Valuables in Lithuania*. Danute Mukiene, the head of Lithuanian Museums’ Centre for Information, Digitization and LIMIS.

### **Malta**

*The influence of the Knights of the Order of St. John on Malta*, Pierre Sammut, Heritage Malta

### **Moldova**

*What Defines Moldovan Culture?* Eugenia Bejan, Iraidia Digodi





## *Uncommon Culture – nr 1: Think culture - Short articles –*

### **Poland**

*First contact culture.* Alicja Saar-Kozłowska, Piotr Kozurno, Maria Śliwińska, ICIMSS

### **Romania**

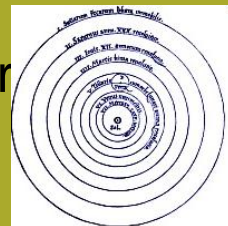
*The Romanian Cultural Scene in Crisis Times,* Dan Matei, CIMEC - Institutul de Memorie Culturala, Romania

### **Russia**

*The Rybinsk State History, Architecture and Art Museum-Preserve,* Sergey Cherkalin, Director of the Rybinsk State History, Nadezhda Brakker, Centre of Informatisation in the sphere of Culture

### **Slovak Republic**

*Digitisation in Museums in the Slovak Republic* Erik Krissak, Minister of Culture, Slovakia





## *Uncommon Culture – nr 1: Think culture - Short articles –*

### **Sweden**

Culture in Sweden, Staffan Loff or somebody else

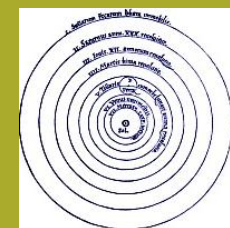
### **United Kingdom**

*Kids in Museums Manifesto*, Dea Birkett, Director of Kids in Museums.

*Recenzje książek*

*Sprawozdania z konferencji*

*Linki do instytucji w wersji elektronicznej*





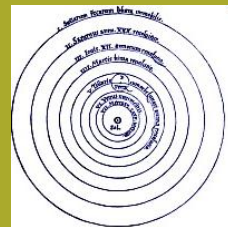
**ATHENA**  
Access to cultural heritage  
networks across Europe



## *Uncommon Culture*

Nr 2 – From closed doors to open gates. Ed. Jon Purday,  
Europeana

Nr 3 – Collections development. Ed. Monika Hagedorn-  
Saupe, Stiftung Preußischer Kulturbesitz



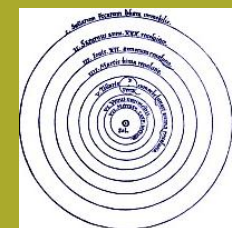
**ICIMSS**



# LIDO - Light Information Describing Objects

Autorzy: Richard Light, Gordon McKenna, Regine Stein,  
Axel Vitzthum

Listopad 2009







## Czym jest LIDO?

- Model danych opracowany specjalnie na potrzeby projektu ATHENA
- Powstał z połączenia rozwiązań używanych dotychczas w standardach **CDWA Lite**, **CIDOC CRM**, *museumdat* i **SPECTRUM**
- Zapewnia możliwie najwyższą kompatybilność z modelem danych Europeany (**ESE - EUROPEANA SEMANTIC ELEMENTS SPECIFICATIONS**)
- Operuje na danych w postaci plików .xml
- Wraz z **LIDO** powstały narzędzia pozwalające na zautomatyzowanie procesu eksportu danych z praktycznie dowolnego modelu danych na LIDO, a następnie do ESE;



## Charakterystyka LIDO

- Wielojęzyczność
- Intuicyjne narzędzia służące do mapowania danych do standardu LIDO
- Zintegrowane mechanizmy harvestingu danych
- Pełna dokumentacja modelu danych i sposobu mapowania
- Możliwość wygodnego umieszczania danych GIS (**Geographic Location Description**), dotyczących importowanych obiektów (jednym z owoców projektu Athena jest podręcznik „Guidelines for Geographic Location Description” autorstwa *Franca J. Zakrajšeka*, opisujący praktyczne użycie GIS w różnych modelach danych)



**ATHENA**  
Access to cultural heritage  
networks across Europe



# LIDO w użyciu

## Eksport danych z portalu Pictures-bank.eu do projektu ATHENA

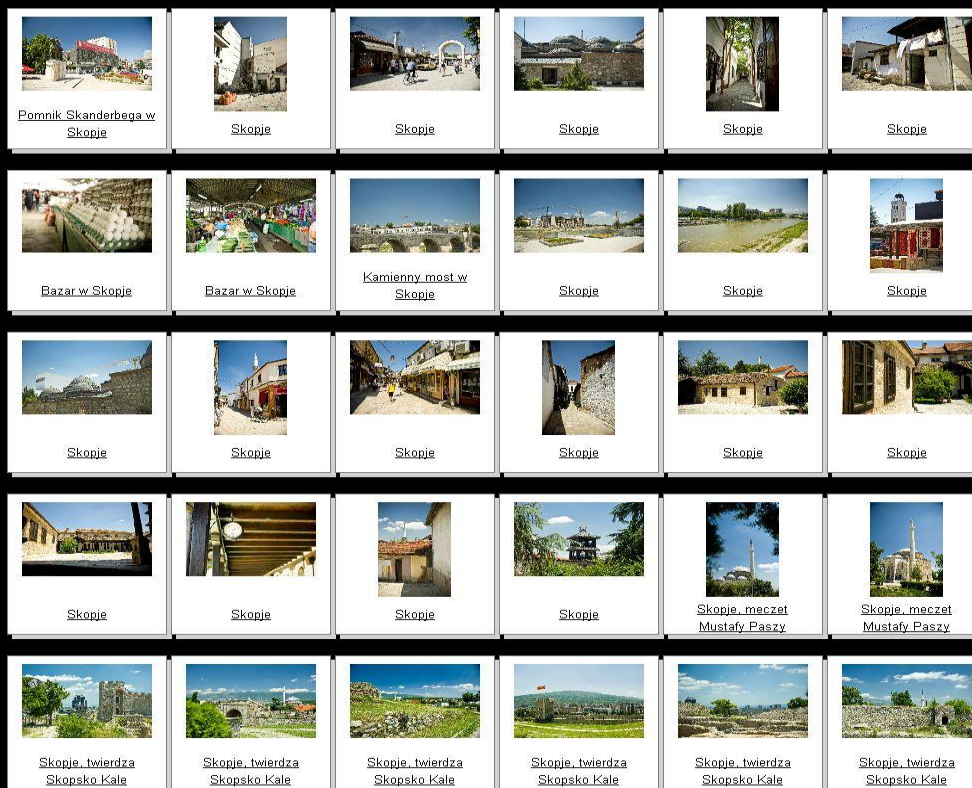


### Przeglądanie zdjęć w Banku

Pictures Bank zawiera zawiera 42579 zdjęć.

Sortowanie zdjęć: >malejąco wg daty dodanie zdjęcia

1 2 3 4 ... 707 708 709 710 1



Portal  
[www.pictures-bank.eu](http://www.pictures-bank.eu)

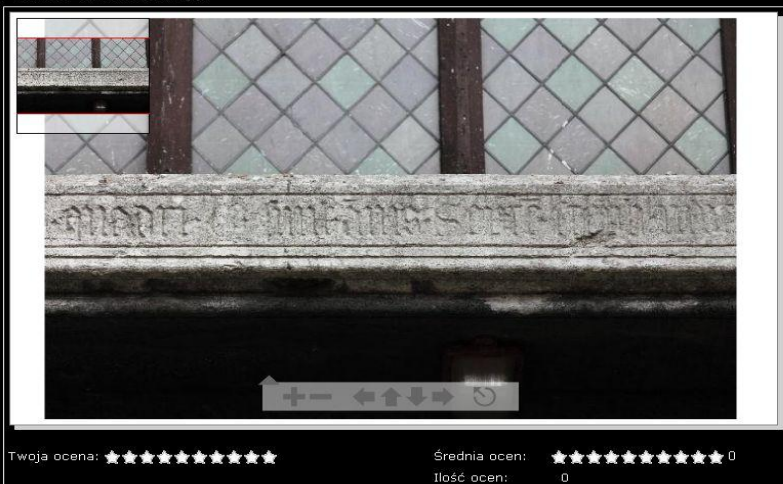
ponad 40.000 zdjęć  
cyfrowych wraz z  
opisami (za model  
danych przyjęto  
zmodyfikowany Dublin  
Core)



# LIDO w użyciu

## Eksport danych z portalu Pictures-bank.eu do projektu ATHENA

[Powrót do wyszukanych zdjęć](#)



Przykładowe zdjęcie  
wraz z opisem i  
metadanymi

Toruń – kościół św. Janów, detal wieży

Toruń, kościół katedralny pw. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty na Starym Mieście – fragment nadproża portalu zachodniego z inskrypcją odnoszącą się do budowy wieży. Pierwsza świątynia powstała prawdopodobnie w 1236 roku i służyła wiernym przez około 60 do 80 lat. Była to budowla salowa zajmująca w przybliżeniu powierzchnię obecnego prezbiterium. Drugi kościół zaczęto wznosić na początku XIV wieku. Powstał wtedy trójprzęsłowy i trójnawowy kościół z zachowanym do dzisiaj prezbiterium. Po połowie XIV wieku przedłużono korpus o jedno przęsło i zbudowano ciąg kaplic od północy. W latach 1475-1480 zbudowano kaplicę od strony południowej, masywną wieżę od zachodu oraz podwyższono korpus nawowy do wysokości 27 metrów. Powstała w ten sposób świątynia jest trójnawową wysoką halą z niższym prezbiterium i kaplicami bocznymi, przekryta sklepieniami gwiaździstymi. Wyróżnia się zachodnią elewacją wieży, przetruta na całej wysokości głęboką wnęką, w której znajduje się główny portal zachodni. Elewacje tej wieży dekorowane są wnękami o kamiennym późnogotyckim detalu. Na przedłużeniu naw bocznych, po bokach wieży, w XV w. dobudowano późnogotyckie krużtki, z których północna jest zwieńczona ażurową ścianką attykową.

Autor zdjęcia: Piotr Kozurno (2010-03-09 12:45:28)

Kolekcje: [Toruń](#), [Kościóły](#), [Polska – architektura gotycka](#)

Parametry zdjęcia: model aparatu: Canon EOS 5D Mark II; szerokość zdjęcia: 5466; wysokość zdjęcia: 3644; rozdzielczość zdjęcia: 350x350 dpi; rozmiar pliku: 6845,48 KB; czas naświetlania: 1/160 sek.; przysłona: f/4.0; ISO: 125; długość ogniskowej: 200.0 mm; kompensacja ekspozycji: 0.0;

Zdjęcie z publikacji:

Słowa kluczowe: Polska, Pomorza, kujawsko-pomorskie, Toruń, starówka, Stare Miasto, kościół, kościół św. Janów, kościół świętych Janów, kościół św. św. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty, architektura gotyku, gotyk, wapieni gotlandzki

© ICIMSS

Ostatnia walidacja opisu: Brak walidacji

[Zaznacz opis jako zwalidowany](#)

[Zaznacz opis jako niezwalidowany](#)

Wyeksportowane do projektu Athena: Nie

[Zaznacz opis jako wyeksportowane](#)

[Zaznacz opis jako niewyeksportowane](#)



## LIDO w praktyce

Eksport danych z portalu [Pictures-bank.eu](http://Pictures-bank.eu) do projektu ATHENA

- Opisy i inne metadane obiektów zgromadzonych w Pictures-Banku przechowywane są w bazie danych MySQL
- W celu eksportu danych do projektu Athena stworzono specjalne narzędzie do tworzenia plików .xml opisujących poszczególne, eksportowane obiekty
- Po wyeksportowaniu danych i umieszczeniu ich na serwerze projektu Athena stworzono mapowanie pomiędzy używanym w Pictures-Banku zmodyfikowanym standardem Dublin Core a LIDO
- Dla każdego z wyeksportowanych rekordów po mapowaniu automatycznie utworzone zostały pliki zawierające dane zgodne ze schematem LIDO oraz ESE (Europeana)
- Dane przekazane do Atheny stały się gotowe do zebrania (harvestingu) przez serwery Europeany, a tym samym do prezentacji w Europejskiej Bibliotece cyfrowej



**ATHENA**  
Access to cultural heritage  
networks across Europe



# LIDO w praktyce

Rzut okiem na narzędzia służące do mapowania i importu



**ATHENA**  
Access to cultural heritage  
networks across Europe

[HOME](#) [MY PROFILE](#) [ADMINISTRATION](#) [IMPORT](#) [OVERVIEW](#) [DATA REPORT](#) [LOGOUT](#)

## Import

Select your import method:

Http Upload   *Only zip, xml, and excel files allowed*

NTUA FTP Upload   *NTUA FTP:*

Remote FTP/HTTP Upload  *Give URL to remote ftp/http server*

OAI URL  *Give link to OAI repository*

*check oai url*

From Date (YYYY-MM-DD):  To Date (YYYY-MM-DD):

OAI SET:  *fetch OAI sets*

Namespace Prefix:  *fetch OAI namespaces*

This is a LIDO import

**Ekran wyboru sposobu importu danych**

**Dostępne sposoby:**

- Poprzez HTTP
- Z użyciem FTP (GET/PUT)
- Poprzez repozytoria OAI (możliwość perodyzacji eksportów)



**ATHENA**  
Access to cultural heritage  
networks across Europe

# LIDO w praktyce

Narzędzia służące do mapowania i importu





**ATHENA**  
Access to cultural heritage  
networks across Europe



- HOME
- MY PROFILE
- ADMINISTRATION
- IMPORT
- OVERVIEW
- DATA REPORT
- LOGOUT

## Overview

An overview of all the imports and items per organization and per uploader:


















**Imports**


Organization: International Centre F    

Imports by user: Sebastian Michałek

View all available actions by clicking on an import name

 	<b>/magazyn/export/pb1_374.zip</b> 75.9K, 05/07/2010 11:42				
 	<b>/magazyn/export/pb_380.zip</b> 109K, 01/07/2010 15:35				
 	<b>/magazyn/export/pb_317.zip</b> 161K, 30/06/2010 15:48				
 	<b>/magazyn/export/pb_363.zip</b> 273K, 30/06/2010 15:47				

 Delete selected

**Ekran podsumowania importów**



# LIDO w praktyce

Narzędzia służące do mapowania i importu

Items	
(Sebastian Michalek, International Centre For Information Management Systems And Services)	
Filter by: /magazyn/export/pb1_374.zip	
Name	Created
37567	./pb1_374.zip 05/07/2010 11:42
37568	./pb1_374.zip 05/07/2010 11:42
37569	./pb1_374.zip 05/07/2010 11:42
37578	./pb1_374.zip 05/07/2010 11:42
35237	./pb1_374.zip 05/07/2010 11:42
35239	./pb1_374.zip 05/07/2010 11:42
35240	./pb1_374.zip 05/07/2010 11:42
35245	./pb1_374.zip 05/07/2010 11:42
35251	./pb1_374.zip 05/07/2010 11:42
35254	./pb1_374.zip 05/07/2010 11:42

Displaying items 1 - 10 of 1040

<previous    next>    Jump to page  go

XML Preview - Input

```

01. <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
02. <pb:export xmlns:pb="http://www.picturesbank.eu" xmlns:xml="http://www.w3.org/XML/1998
   /namespace">
03.   <pb:picture
04.     desc_link="http://pb.pictures-bank.eu/index.php?action=przehladaj_zdjecie&id=37567"
05.     icon_link="http://pb.pictures-bank.eu/pokazobrazek.php?fileno=37567&a=1" id="37567">
06.     <pb:misc>
07.       <pb:width unit="pixels">2848</pb:width>
08.       <pb:height unit="pixels">4288</pb:height>
09.       <pb:author_name>Marek</pb:author_name>
10.       <pb:author_surname>Wieczorek</pb:author_surname>
11.       <pb:id>37567</pb:id>
12.       <pb:provider xml:lang="pl">Międzynarodowe Centrum Zarządzania Informacją</pb:provider>
13.       <pb:provider xml:lang="en">International Centre for Information Management Systems and Serv
   </pb:provider>
14.       <pb:type xml:lang="pl">Obraz cyfrowy (JPEG)</pb:type>
15.       <pb:type xml:lang="en">Image (JPEG)</pb:type>
16.       <pb:copyrights xml:lang="pl">Wszelkie prawa zastrzeżone przez ICIMSS</pb:copyrights>
17.       <pb:copyrights xml:lang="en">All rights reserved by ICIMSS</pb:copyrights>
18.     </pb:misc>
19.     <pb:record xml:lang="pl">
20.       <pb:title xml:lang="pl">Złоторia - kościół św. Wojciecha</pb:title>
21.       <pb:title xml:lang="en"/>
22.       <pb:creators/>
23.       <pb:owners/>
24.       <pb:description xml:lang="pl">Neogotycki kościół pw. św. Wojciecha z 1907 roku na miejscu
  
```

Podgląd elementów  
umieszczonych w  
konkretnym imporcie

Podgląd importowanego pliku .xml





**ATHENA**  
Access to cultural heritage  
networks across Europe



# LIDO w praktyce

Narzędzia służące do mapowania i importu

**XML Preview based on Mappings**

Select the mappings that will be used for the transformation preview:

ICIMSS-3

Input XML | Generated XSL | Missing LIDO | Invalid XPath | **Output XML (Lido)** | Output XML (ESE) | Europeana

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<lido:lidoWrap xmlns:lido="http://www.lido-schema.org"
xmlns:pb="http://www.picturebank.eu"
xmlns:pr2="http://www.opengis.net/gml" xmlns:xalan="http://xml.apache.org/xalan">
<lido:lido>
<lido:lidoRecID lido:type="athena">athena:000000000</lido:lidoRecID>
<lido:category/>
<lido:descriptiveMetadata xml:lang="pl">
<lido:objectClassificationWrap>
<lido:objectWorkTypeWrap>
<lido:objectWorkType>
<lido:term lido:addedSearchTerm="no" xml:lang="pl">Obraz cyfrowy (JPEG)</lido:term>
</lido:objectWorkType>
<lido:objectWorkType>
<lido:term lido:addedSearchTerm="no" xml:lang="en">Image (JPEG)</lido:term>
</lido:objectWorkType>
</lido:objectWorkTypeWrap>
<lido:classificationWrap>
<lido:classification lido:type="michael_collection">
<lido:term lido:addedSearchTerm="no" xml:lang="pl"/>
</lido:classification>
</lido:descriptiveMetadata>
</lido:lido>
</lido:lidoWrap>
```

**Wynik mapowania  
plik .xml w  
standardzie LIDO**



# LIDO w praktyce

Narzędzia służące do mapowania i importu



## XML Preview based on Mappings

Select the mappings that will be used for the transformation preview:

ICIMSS-3

Input XML    Generated XSL    Missing LIDO    Invalid XPathS    Output XML (Lido)    **Output XML (ESE)**    Europeana

```
01. <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
02. <europeana:metadata xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/"
03.   xmlns:dcmitype="http://purl.org/dc/dcmitype/"
04.   xmlns:dcterms="http://purl.org/dc/terms/"
05.   xmlns:europeana="http://www.europeana.eu/schemas/ese/"
06.   xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance" xsi:schemaLocation="http://
//www.europeana.eu/schemas/ese/ http://www.europeana.eu/schemas/ese/ESE-V3.3.xsd">
07.   <europeana:record>
08.     <dc:title xml:lang="pl">Złotoria - kościół św. Wojciecha</dc:title>
09.     <dc:type xml:lang="pl">Obraz cyfrowy (JPEG)</dc:type>
10.     <dc:type xml:lang="en">Image (JPEG)</dc:type>
11.     <dc:description xml:lang="pl"> Neogotycki kościół pw. św. Wojciecha z 1907 roku na miejscu wc
(Pełen opis dostępny na stronie www.pictures-bank.eu)</dc:description>
12.     <dc:description>Repository/Location: Stowarzyszenie Międzynarodowe Centrum Zarządzania Inform
13.     <dc:subject xml:lang="pl">Kościoły katolickie</dc:subject>
14.     <dc:subject xml:lang="en">Catholic churches</dc:subject>
15.     <dc:subject xml:lang="pl">Neostyle w architekturze</dc:subject>
16.     <dc:subject xml:lang="en">Revival architectural styles</dc:subject>
17.     <dc:subject xml:lang="pl">Architektura sakralna</dc:subject>
18.     <dc:subject xml:lang="en">Sacral architecture</dc:subject>
19.     <dc:subject xml:lang="pl">Polska, Pomorze, Złotoria, Kościół św. Wojciecha, kościoły, neogoty
20.     <dc:rights xml:lang="en">All rights reserved by ICIMSS</dc:rights>
21.     <dc:rights xml:lang="pl">Wszelkie prawa zastrzeżone przez ICIMSS</dc:rights>
```

**Wynik mapowania  
plik .xml w  
standardzie ESE  
(Europeana)**



**ATHENA**  
Access to cultural heritage  
networks across Europe



# LIDO w praktyce


Narzędzia służące do mapowania i importu

**XML Preview based on Mappings** [X]

Select the mappings that will be used for the transformation preview:

ICIMSS-3 [v]

Input XML | Generated XSL | Missing LIDO | Invalid XPath | Output XML (Lido) | Output XML (ESE) | **Europeana**



[Złotonia - kościół św. Wojciecha](#)

**Title:** Złotonia - kościół św. Wojciecha

**Description:** Neogotycki kościół pw. św. Wojciecha z 1907 roku na miejscu wcześniejszego drewnianego w Złotorii koło... (Pełen opis dostępny na stronie [www.pictures-bank.eu](http://www.pictures-bank.eu))

**Repository/Location:** Stowarzyszenie Międzynarodowe Centrum Zarządzania Informacją

**Source:** Międzynarodowe Centrum Zarządzania Informacją  
International Centre for Information Management Systems and Services (ICIMSS)

**Rights:** All rights reserved by ICIMSS; Wszelkie prawa zastrzeżone przez ICIMSS

**Provider:** ATHENA Project

[Less](#)

**Identifier:** numeric 37567 [Metadata]; - 37567 [Resource]

**Subject:** Kościoły katolickie; Catholic churches; Neostyle w architekturze; Revival architectural styles; Architektura sakralna; Sacral architecture; Polska, Pomorze,

**Wynik mapowania  
Podgląd  
eksportowanego  
rekordu w  
Europeanie**



# LIDO w praktyce

## Narzędzia służące do mapowania i importu

### Mappings: ICIMSS-2 (LIDO 0.9)

Define your mappings and when you are done click the 'Finished' button below to make them available to the rest of the users in your organization.  
\*Mapping relations are automatically saved every time you edit, delete or create a new one.

Finished Preview Summary

#### Source Schema

- export
  - picture
    - @id
    - @desc\_link
    - @icon\_link
  - misc
    - width
    - height
    - author\_name
    - author\_surnam
    - id
  - provider
    - @lang
    - type
    - @lang
  - copyrights
  - record
    - @lang
    - title
    - @lang
    - creators
    - creator
    - owners
    - description
    - @lang

#### Mappings

<b>objectWorkTypeWrap:</b>			
objectWorkType:	pb.type		
conceptID:	unmapped		
term:	pb.type		
<b>classificationWrap:</b>			
<b>classification (michael):</b>			
conceptID:	unmapped		
term:	unmapped		
<b>classification (europeana):</b>			
conceptID:	unmapped		
term:	IMAGE		
<b>classification:</b>	structural		
conceptID:	unmapped		
term:	unmapped		

#### Target Schema

- Template
- Descriptive Metadata**
  - Object Identification
  - Object Classification**
  - Object Relation
  - Event
- Administrative Metadata**
  - Rights Work
  - Record
  - Resource

**Ekran  
tworzenia/edycji  
mapowania**



# LIDO - instrukcje

- Regine Stein - Azhel Vitzthum, [Introduction to LIDO](#) (PDF, 2639 KB)
- 18 January 2010, Regine Stein, *Introduction to LIDO* ([VIDEO](#))
- 18 January 2010, Gordon McKenna, [Using Lido](#) (PDF, 538 kb)
- 18 January 2010, Gordon McKenna, *Using LIDO* ([VIDEO\\_1](#))  
([VIDEO\\_2](#))
- [ATHENA LIDO mapping worksheet](#) (.doc)
- <http://www.athenaeurope.org/index.php?en/159/training>