

# EDUKACJA W ZAKRESIE BUDOWY I ROZWOJU BIBLIOTEK CYFROWYCH

Adam Dudczak, **PCSS**  
Grzegorz Gmiterek, **UMCS Lublin**

II Konferencja Polskie Biblioteki Cyfrowe  
Poznań, 2009

# Wprowadzenie



- Edukacja w zakresie cyfrowego bibliotekarstwa
- Więcej pytań niż gotowych odpowiedzi i sprawdzonych rozwiązań
- Ogólne wymagania jakim musi sprostać bibliotekarz cyfrowy
- Dwie przykładowe inicjatywy edukacyjne
  - ▣ Krótkie częściowo ukierunkowane szkolenie
  - ▣ Program specjalności magisterskiej

# Bibliotekarz cyfrowy a rynek pracy

- Czy łatwo jest znaleźć pracę „w zawodzie”?
- Na rynku pracy poszukiwani są praktycy, specjaliści
- Skąd jednak wiedzieć w jakim kierunku się specjalizować?
- Balans między teorią i praktyką
  - Znajomość teorii ułatwia dalszą naukę
- Współpraca edukacji i biznesu
- To nie zwalnia z konieczności ciągłego pogłębiania wiedzy

# Kim jest bibliotekarz cyfrowy?

- Producent treści składowanych w bibliotece cyfrowej
  - ▣ Specjalista od digitalizacji różnego rodzaju materiałów
  - ▣ Trafia idealnie w potrzeby społeczeństwa informacyjnego
  - ▣ Digitalizacja „Daleko od szosy”



Źródło zdjęcia: [www.empik.com](http://www.empik.com)

# Kim jest bibliotekarz cyfrowy?

- „Tradycyjny” bibliotekarz realizujący swoją misję przy pomocy środków jakie daje mu internet i nowe media
  - ▣ Komunikacja z użytkownikami i promocja zasobów biblioteki (zwykłej i cyfrowej)
  - ▣ Pomoc w odnajdywaniu poszukiwanej informacji
  - ▣ Współpraca z archiwami, muzeami, filharmoniami, teatrami i innymi instytucjami szeroko rozumianej kultury i nauki

# Kim jest bibliotekarz cyfrowy?

- Czy bibliotekarz cyfrowy to bardziej bibliotekarz czy informatyk?
  - ▣ Przygotowanie strony internetowej biblioteki
  - ▣ Serwisowanie komputerów w czytelni?!?
- Porządkowanie zasobów internetu
  - ▣ Zamiana „śmieciaka WWW” w bazę użytecznych informacji
  - ▣ To bibliotekarze wymyślili sieć semantyczną na długo przez informatykami

# LibriVox

acoustical liberation of books in the public domain

## — Strony przetłumaczone na język polski

Jesteśmy w trakcie tłumaczenia najważniejszych części naszej strony na kilka języków. Prosimy o wyrozumiałość, jako że utrzymywanie wszystkich tłumaczonych stron w zgodzie z oryginałem jest bardzo pracochłonne i trudne. Ponadto, nieuniknione jest to, że większość linków z przetłumaczonych stron prowadzi będzie do stron angielskich.

## Słuchaj

LibriVox oferuje darmowe książki mówione, dostępne w domenie publicznej. Jest kilka opcji, żeby je odsłuchać. Pierwsza to pobranie plików w formacie .mp3 albo .ogg na dysk twardego komputera.

[Katalog LibriVox](#)

[Podcasty LibriVox](#)

## Czytaj

Czy chciałbyś nagrać rozdziały książek dostępnych w domenie publicznej? Łatwo jest zostać wolontariuszem. Wystarczy mieć komputer, darmowy program do nagrywania i własny głos.

[Zostań wolontariuszem](#)

[Odwiedź forum](#)

Wolontariusze LibriVox nagrywają rozdziały książek dostępnych w domenie publicznej i wydają pliki dźwiękowe w Internecie. Dążymy to tego, aby wszystkie książki dostępne w domenie publicznej zostały udostępnione w postaci darmowych książek mówionych.



## LibriVox: free audiobooks

LibriVox volunteers record chapters of books in the public domain and release the audio files back onto the net. Our goal is to make all public domain books available as free audio books.

- » [More info](#)
- » [FAQ](#)
- » [Contact](#)

## LibriVox Links

- » [Our catalog](#)
- » [How to listen](#)
- » [How to volunteer](#)
- » [LibriVox forums](#)
- » [LibriVox wiki](#)

## LibriVox Feeds

- » [LibriVox Books Podcast](#)
- » [LibriVox Community Podcast](#)
- » [New Releases Podcast](#)
- » [New Releases Feed](#)
- » [Latest News Feed](#)

## External Links

- » [Other projects](#)



# Kim jest bibliotekarz cyfrowy?

- <http://www.pan-tadeusz.pl/epopeja/index.asp>
- <http://www.pantadeusz.com/poemat/tekst/spisrzeczy.html>
- [http://www.oss.wroc.pl/mickiewicz/Pan\\_Tadeusz/](http://www.oss.wroc.pl/mickiewicz/Pan_Tadeusz/)
- <http://www.oss.wroc.pl/mickiewicz/mj/autor001/text0070.htm>
- <http://monika.univ.gda.pl/~literat/panfull/>
- <http://www.pbi.edu.pl/>
- [http://www.literatura.zapis.net.pl/pan\\_tadeusz/pan\\_tadeusz.htm](http://www.literatura.zapis.net.pl/pan_tadeusz/pan_tadeusz.htm)
- <http://www.mickiewicz.art.pl/>
- <http://www-personal.engin.umich.edu/~pim/pt/ptadeusz.html>
- <http://polish.ssni.ca/BIBL-CONS/PT981204/SPISTR/1SPISTR.HTM>
- [http://republika.pl/j\\_uhma/tadeusz0.html](http://republika.pl/j_uhma/tadeusz0.html)
- [http://www.republika.pl/roman\\_cz/](http://www.republika.pl/roman_cz/)

Źródło: <http://ebib.oss.wroc.pl/2003/47/goralska.php>



# Najważniejsze cechy bibliotekarza cyfrowego – William Fischer

10 cech bibliotekarza zasobów cyfrowych (ang. *Electronic resources librarian*) według **William'a Fischer'a**

- Umiejętność wyszukiwania źródeł
- Umiejętność przekazywania wiedzy przy aktywnym wykorzystaniu bibliografii
- Umiejętności komunikacyjne
- Umiejętność rozwijania i poszerzania kolekcji cyfrowych

# Najważniejsze cechy bibliotekarza cyfrowego – William Fischer

- Umiejętność obsługi różnorodnych aplikacji komputerowych
- Umiejętność wyszukiwania informacji w sieci
- Stałe zdobywanie specjalistycznej wiedzy i podnoszenie kwalifikacji
- Zdobywanie nowych doświadczeń w odniesieniu do światowej sieci internetowej i usług dostępnym on-line
- Poszerzanie wiedzy z zakresu marketingu i zarządzania
- Umiejętność współpracy z innymi

# Najważniejsze cechy bibliotekarza cyfrowego – Roy Tenant

## Najważniejsze cechy bibliotekarza cyfrowego według Roy'a Tenant'a

- Znajomość oprogramowania graficznego (np. Adobe Photoshop)
- Znajomość oprogramowania pozwalającego na optyczne rozpoznawanie pisma (OCR)
- Wiedza nt. języków znaczników (HTML, XML, SGML)
- Katalogowanie i metadane
- Indeksowanie i technologie baz danych

# Najważniejsze cechy bibliotekarza cyfrowego – Roy Tenant



- Projektowanie funkcjonalnych interfejsów użytkownika
- Znajomość języków programowania
- Technologie sieciowe
- Zarządzanie projektami

# Charakterystyka bibliotekarza cyfrowego

- Lai – Ying Hsiung  
(Biblioteka Uniwersytetu Kalifornijskiego)
- Bardzo szeroki wachlarz obowiązków w odniesieniu do różnych działów w bibliotece,
- **„bibliotekarz cyfrowy” – podobne określenia:**  
digital initiatives librarian, information technologies librarian, multimedia services librarian, Web services librarian, Internet services librarian

# Najważniejsze cechy bibliotekarza cyfrowego



*„Już nie gromadzenie będzie podstawowym zadaniem bibliotekarzy cyfrowych, jak to było na przełomie XIX i XX w., ani udostępnianie, jak w okresie powojennym, ale praca z systemami komputerowymi, pomoc on-line, pomoc w nawigacji w rozproszonych zasobach oraz konwersja danych w informację, a informacji w wiedzę”*

**Marek Nahotko**

# Najważniejsze cechy bibliotekarza cyfrowego



- Bibliotekarstwo cyfrowe jest dziedziną interdyscyplinarną
- Bardzo szeroki zakres – wiele możliwych kierunków specjalizacji
- Ciągły rozwój i konieczność poszerzania wiedzy
- Świeże spojrzenie i kreatywność mile widziane

# Najważniejsze cechy bibliotekarza cyfrowego



- Skąd brać tak wszechstronnych specjalistów?
- Edukacja w zakresie bibliotekarstwa cyfrowego to podstawa czy dodatek do już posiadanej wiedzy?
  - Naukowi bibliotekarze o określone specjalizacji
  - Informatycy zainteresowani biblioteką?
  - Bibliotekarze zainteresowani informatyką?



ACCESS IT



# Access IT

- Access IT to dwuletni (2009 – 2011) projekt finansowany z programu *Culture 2007-2013*
  - Wkrótce online : <http://access-it.org>
- W projekcie biorą udział instytucje z Grecji, Turcji, Serbii, Wielkiej Brytanii i Polski.
- Propagacja wiedzy i umiejętności w zakresie cyfryzacji dziedzictwa kulturowego
- W szczególności kwestie związane z budową repozytoriów, agregacją i przekazywaniem zasobów do Europeany

# Access IT



- Projekt ma być podstawą dla zbudowania programu szkoleń i powołania ośrodków kompetencyjnych
- W praktyce działania te powinny pośrednio doprowadzić do stworzenia rzeczywistych bibliotek cyfrowych gotowych do współpracy z Europeana
- Szczególny nacisk na udostępnianie materiałów regionalnych

# Składniki programu szkoleniowego

- W skład programu szkoleniowego wchodzić będą następujące elementy
  - Trzydniowe właściwe szkolenie
  - Udostępnienie rozszerzonej wersji materiałów szkoleniowych poprzez platformę e-learningową
  - Zaprezentowanie partnerom polskiej infrastruktury bibliotek cyfrowych
- Kolejnym etapem realizacji projektu będzie stworzenie programu certyfikującego oraz centrów kompetencji

# Program szkolenia

- Zawartość szkolenia została opracowana w oparciu o listę umiejętności, która jest również wynikiem prac projektu
- Listę umiejętności podzielono na 6 zakresów tematycznych
  - Organizacja digitalizacji
  - Praktyczne aspekty digitalizacji różnego rodzaju treści
  - Zagadnienia związane z długoterminowym przechowywaniem obiektów cyfrowych
  - Metadane
  - Użyteczność, dostępność i sposoby oceny zadowolenia użytkowników
  - Wiedza na temat oprogramowania do budowy bibliotek cyfrowych

# Program szkolenia

- Samo szkolenie to prawie 20h wykładów teoretycznych i ćwiczeń praktycznych
- W ramach szkolenia poruszone zostaną następujące zagadnienia:
  - Organizacją procesu digitalizacji, w tym wybór modelu digitalizacji (własna pracownia czy outsourcing )
  - Problematyka związana z przestrzeganiem praw autorskich
  - Planowanie procesu digitalizacji z uwzględnieniem długoterminowego przechowywania zasobów
  - Koordynację digitalizacji na skale masową
  - Wybór formatu w którym udostępniane będą zasoby
  - Digitalizacja materiałów audiowizualnych

# Program szkolenia



- Cechy oprogramowania do budowy bibliotek cyfrowych
- Wybór schematu metadanych
- Agregacją zasobów cyfrowych na skalę lokalną i europejską
- Wymagania i funkcjonalności oferowane przez Europeaneę
- Przygotowaniem repozytorium do przyłączenia do Europeany
- Uruchomieniem usługi agregującej metadane
- Problematyką długoterminowego przechowywania zasobów cyfrowych
- Przyszłość bibliotek cyfrowych i internetu

SPECJALNOŚĆ  
MAGISTERSKA UMCS







Szukaj - programy dla bibliotek

systemy biblioteczne

➔ Szukaj

Systemy dla bibliotek / zarządzania biblioteką



Aleph  
MetaLib  
SFX  
DigiTool  
Verde  
Primo

Aleph Polska - Partnerem Strategicznym SBP



Rok założenia 1917

Logowanie - strefa dla użytkowników

Login  Hasło   Zapamiętać?

➔ Zaloguj

Nie pamiętam hasła    Zarejestruj się!    Polityka prywatności

ALEPH Polska Sp z o.o. © 2001-2006

## Nasza oferta

### 🕒 Rozwiązania dla bibliotek

Produkty flagowe firmy Ex Libris™: zintegrowane systemy biblioteczne ALEPH® 500 i Voyager® działają w ponad 3 000 instytucji na całym świecie.

**Czytaj całość** ➔



## O nas

### 🕒 Aleph Polska

Firma ALEPH Polska Sp. z o.o. powstała w marcu 2001 roku. Obecnie jest jedynym dystrybutorem systemu bibliotecznego Aleph oraz innych produktów firmy Ex Libris w Polsce i działa jako biuro serwisowe dla polskich użytkowników tych systemów.

**Czytaj całość** ➔

### 🕒 Ex Libris

Grupa Ex Libris™ jest światowym liderem w dziedzinie oprogramowania dla bibliotek i centrów informacyjnych, instytucji badawczych i muzeów.

**Czytaj całość** ➔



## Aktualności

- 🕒 Ex Libris na konferencjach w Polsce - styczeń 2010
- 🕒 bX Accelerates Research and Learning
- 🕒 Szkolenie w Warszawie, 1-2 grudnia
- 🕒 Nagranie z Webinarium MetaLib/SFX dostępne
- 🕒 Primo Central - Webinarium, poniedziałek 12.X g.15.00
- 🕒 Primo Central — boosting the power of Primo
- 🕒 IGeLU 2009. Helsinki, 6-9 września.
- 🕒 Ex Libris Open-Platform Strategy
- 🕒 Uczelnia z Poznania korzysta z Aleph'a.
- 🕒 Primo w Bibliotece Uniwersytetu Oksfordzkiego



# Specjalność UMCS

Nazwa przedmiotu	Ilość godzin (st. dzienne)	Ilość godzin (st. zaoczne)	Rok akademicki	Semestr
Archiwa, biblioteki i muzea w Internecie	15	5	I	I
Archiwa prasowe	15	5	I	I
Archiwizacja dokumentacji elektronicznej	15	5	I	I
Biblioteki cyfrowe	45	30	I	I i II
Digitalizacja źródeł informacji i wiedzy	30	10	I	II
Internet w warsztacie pracy naukowej	30	10	II	II
Internetowe zasoby informacji i wiedzy – wyszukiwanie i tworzenie	45	20	II	I
Manipulacje w internetowych zasobach informacji i wiedzy	30	10	II	I
Metodyka prezentowania wyników badań z wykorzystaniem IT	30	10	II	II
Procesy modernizacyjne w bibliotekach	15	5	II	I
Środki masowego przekazu w Internecie	30	10	I	I i II
<b>Razem</b>	<b>300</b>	<b>120</b>		

„Cyfrowe zasoby informacji i wiedzy” (2009/2010)

# Poszczególne przedmioty i przykładowe tematy zajęć

## □ **Archiwa, biblioteki i muzea w Internecie**

Instytucje kultury, a rzeczywistość wirtualna – szansa czy zagrożenie?; Konwergencja mediów, a polskie instytucje kultury; Cyfrowy eksponat? Możliwości prezentacji muzealnej w Internecie; Kultura 2.0. Muzea, archiwa, biblioteki, teatry i kina w sieci społecznościowej).

## □ **Archiwa prasowe**

Dokumentacja prasowa i jej archiwizacja; Modele publikacji czasopism elektronicznych; Archiwa prasowe tworzone przez użytkowników; Dziennikarstwo obywatelskie i sposoby prezentacji zasobów tworzonych w ramach tego zjawiska; Charakterystyka internetowych archiwów tytułów polskich i światowej prasy; Archiwa tworzone przez użytkowników; Kierunki i tendencje rozwoju archiwów prasowych.

# Poszczególne przedmioty i przykładowe tematy zajęć

## □ **Archiwizacja dokumentacji elektronicznej**

Standardy i metody archiwizacji dokumentacji elektronicznej (rodzaje i typy dokumentów, formaty); Obróbka cyfrowa dokumentów (tworzenie i edycja grafiki, edycja dokumentów audialnych i audiowizualnych); Serwisy hostingowe – darmowe i płatne sposoby przechowywania dokumentów w Internecie; Selektywne archiwizowanie stron internetowych (np. Web Curator Tool); Archiwum internetowe i jego rola w dostępie do treści zamieszczanych w sieci.

## □ **Biblioteki cyfrowe**

Rola i nowe funkcje biblioteki w społeczeństwie nadmiaru informacji; „Cyfra” zamiast tradycji – elektroniczne dokumenty w bibliotece oraz ich publikowanie przez bibliotekarzy (self publishing); Nie tylko dokument tekstowy. Cyfrowa dystrybucja innych treści w bibliotece. Multimedialne dokumenty towarzyszące; Książka i prasa w erze konwergencji mediów i rzeczywistości Web 2.0; Polskie i zagraniczne elektroniczne repozytoria biblioteczne; Społeczne funkcje biblioteki cyfrowej; Oprogramowanie do tworzenia bibliotek – komercyjne i darmowe; Tendencje i perspektywy rozwoju bibliotek cyfrowych; Tworzenie biblioteki cyfrowej- charakterystyka (koncepcja, organizacja pracy, zasoby) – w oparciu o przykłady wybranych projektów.

# Poszczególne przedmioty i przykładowe tematy zajęć

## □ **Digitalizacja źródeł informacji i wiedzy**

Metody tworzenia dokumentów elektronicznych – wstęp do problematyki; Wybór i przygotowanie materiałów do digitalizacji; Aspekty prawne digitalizacji; Techniczne i organizacyjne aspekty archiwizacji zasobów cyfrowych (formaty, zarządzanie zasobami, oprogramowanie, optyczne rozpoznawanie tekstu (OCR), obróbka i konwersja dokumentów elektronicznych, metadane).

## □ **Internet w warsztacie pracy naukowej**

Wyszukiwanie zasobów naukowych w oparciu o specjalistyczne narzędzia wyszukiwawcze; KINIA jako przykład możliwości organizowania branżowej informacji o dokumentach w sieci. Subject Gateways (serwisy tematyczne o kontrolowanej jakości); Science 2.0 i możliwości wykorzystania narzędzi „drugiej generacji” w komunikacji naukowej; Serwisy pełno-tekstowych czasopism naukowych; Bibliografia 2.0 - aplikacje i usługi wspomagające prace bibliograficzne.

# Poszczególne przedmioty i przykładowe tematy zajęć

## □ **Internetowe zasoby informacji i wiedzy – wyszukiwanie i tworzenie**

Biblioteka Webowa; Wirtualne usługi informacyjne oraz praktyczne wykorzystanie darmowych narzędzi informatycznych; Ukryty Internet i możliwości dotarcia do jego zasobów; Ocena jakości informacji elektronicznej; Katalogi Opac 2.0 i ich społecznościowy charakter (np. Primo); Trendy w tworzeniu nowoczesnych wyszukiwarek internetowych; Multimedia w Internecie i sposoby ich wyszukiwania, gromadzenia i organizowania; Social bookmarking jako metoda na organizowanie informacji w sieci; Charakterystyka i porównanie wybranych narzędzi wyszukiwawczych; Tworzenie spersonalizowanej wyszukiwarki w oparciu o dostępne narzędzia (np. Rollyo, Google Custom Search, Eureka Swicki).

## □ **Manipulacje w internetowych zasobach informacji i wiedzy**

Manipulacja w sieci i jej formy; Rola multimediiów w edukacji i nauce; Tożsamość, popularność i anonimowość; Ocena informacji w sieci; Nauka czy „pseudonauka” – narzędzia „drugiej generacji” w procesie kształcenia; Internet jako przestrzeń kształtowania się świadomości krytycznej jednostki; PageRank a wyszukiwanie informacji w sieci; Edukacja medialna.

# Poszczególne przedmioty i przykładowe tematy zajęć

## □ **Metodyka prezentowania wyników badań z wykorzystaniem IT**

Specjalistyczne repozytoria dziedzinowe; Naukowe i edukacyjne telewizje internetowe; Podcasty tematyczne; Serwisy wiki i ich możliwość wykorzystania w nauce; Mikroblogging, jako przykład szybkiego prezentowania wyników badań; Branżowe serwisy „drugiej generacji”; Rola Open Access w nauce i kulturze (biblioteki cyfrowe, archiwa, itp.); Self-archiving (autoarchiwizacja) jako przykład deponowania dokumentów w otwartych repozytoriach elektronicznych; RSS – łatwy i szybki dostęp do aktualnej informacji; Edytory tekstu on-line; Serwisy mashup; Naukowe projekty społecznościowe porządkujące zasoby Internetu (np. Bibsonomy, CiteULike).

## □ **Procesy modernizacyjne w bibliotekach**

Biblioteka w społeczeństwie nadmiaru informacji; Proces wprowadzania nowoczesnych usług w bibliotece; Witryna WWW jako element promocji i źródło informacji o bibliotece; Sposoby reklamowania i propagowania dokumentów elektronicznych w bibliotekach; Biblioteczny marketing 2.0; Kultura konwergencji w bibliotece; Second Life a biblioteki.


# Poszczególne przedmioty i przykładowe tematy zajęć

## □ Środki masowego przekazu w Internecie

Prasa, radio i telewizja w sieci; RSS a przekaz medialny; Google News – postrach prasy; Archiwa radiowe i telewizyjne w Internecie; Społecznościowe projekty budowania telewizji i radia; Edukacyjne i naukowe projekty internetowych telewizji i stacji radiowych; Tworzenie internetowej stacji radiowej; Tworzenie internetowej „stacji telewizyjnej”; Możliwości wykorzystania audialnych i audiowizualnych dokumentów w tradycyjnej i cyfrowej bibliotece.



# e-Learning (Platforma Moodle)



**Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej**  
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

**Zaloguj się**

Nazwa użytkownika

Hasło


Zacznij teraz od utworzenia nowego konta!  
[Zapomniałeś hasło?](#)

**Witamy w Wirtualnym Kampusie Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UMCS**

Zapraszamy do obszarów dydaktycznych zakładów w ramach, których udostępniane są poszczególne kursy.


Życzymy przyjemnej pracy.

[Uwaga! Studenci I roku: szkolenie biblioteczne online!](#)



Pierwsze kroki w  
**BIBLIOTECE**

**Uwaga Studentii!! Akademickie Centrum Wsparcia**



**Strona www IBiIN**

Przekierowanie do strony Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UMCS

**Strony domowe pracowników**

Strona domowa Grzegorza Gmiterka  
Strona domowa Sebastiana Kotuia  
Strona domowa Jarosława Packa  
Strona domowa Piotra Zielińskiego

**Menu główne**

**Informacje ogólne:**

- Wirtualny Kampus- opis projektu
- Platforma zdalnego nauczania
- Kontakt

**Pomoc do platformy:**

- Często zadawane pytania

**Dla Studentów:**

- Utwórz nowe konto
- Zapomniane hasło
- Zapisy i udział w kursach

**Dla Nauczycieli:**

- Możliwości Wirtualnego Kampusu
- Jak uzyskać prawa Prowadzącego kurs?

**Zalogowani użytkownicy**  
(Ostatnie 5 minut)

- Anna Komorowska
- Ewelina Wolińska
- Anna Czyż

**Kategorie kursów**

- Zakład Bibliotekarstwa, Książki Współczesnej i Innych Środków Przekazu
  - Zakład Bibliotekarstwa, Książki Współczesnej i Innych Środków Przekazu **4**
  - Grzegorz Gmiterk **2**
  - Zbigniew Osiński **2**
- Zakład Czytelnictwa i Semiotyki Przekazu Informacji
  - Sebastian D. Kotuia **2**
- Zakład Informacji Naukowej
  - Magdalena Sońnier **2**
  - Michał Grzechnik **1**
- Szkolenia UCZNIKO UMCS
  - Obszary szkoleniowe **1**
  - Inne **2**

Przeszukaj kursy:

**Polecane strony**

Wirtualny Kampus IBiIN UMCS to część Wirtualnego Kampusu UMCS



Zapraszamy również do:






**Kalendarz**

◀ grudzień 2009 ▶

Ni.	Pn.	Wt.	Śr.	Cz.	Pi.	So.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

# e-learning

- Stały kontakt ze studentem (pomoc)
- Możliwość zamieszczania w poszczególnych kursach taki elementów, jak wideo, audio, linki, grafika, zdjęcia itp.
- Przeprowadzanie przez prowadzącego kontroli wiedzy użytkowników (testy)
- Wewnętrzna poczta, narzędzia autorskie, listy dyskusyjne, fora, czaty, specjalistyczne bazy wiedzy
- Kontrola: kto i jak długo korzystał z materiałów, a kto nie wykorzystał przygotowanych treści



**Tworzenie cyfrowych repozytoriów to wielkie wyzwanie dla tradycyjnych instytucji, ale także, a może przede wszystkim możliwość promocji nauki i kultury oraz instrument służący budowania marki kraju.**

# Zapraszamy do dyskusji

Zapraszamy do dyskusji na forum Biblioteka 2.0

▣ <http://forum.biblioteka20.pl/viewtopic.php?p=3337>



# DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ!

Adam Dudczak, [maneo@man.poznan.pl](mailto:maneo@man.poznan.pl)  
Grzegorz Gmiterek, [ggmiterek@gmail.com](mailto:ggmiterek@gmail.com)