

Jakość bibliotek cyfrowych. Próba ustalenia kryteriów oceny z punktu widzenia (zaawansowanego) użytkownika

Lidia Derfert-Wolf

Biblioteka Główna

**Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego
w Bydgoszczy**

Plan prezentacji

- Grupy użytkowników bibliotek cyfrowych
- Kryteria oceny bibliotek cyfrowych
- Co wpływa na jakość bibliotek cyfrowych?
 - to są wyłącznie zasygnalizowane problemy – każdy z nich wymaga dalszego, szczegółowego omówienia
- Przykłady
 - biblioteki cyfrowe (bc), ale również agregatory
 - nie oceniam poszczególnych serwisów!
 - przykłady są losowo wybrane
 - nie oceniam programów do tworzenia bibliotek cyfrowych

Użytkownicy bibliotek cyfrowych

- użytkownicy świadomi, którzy korzystają z serwisu już znanego - wyszukują danych, sprawdzają ostatnio dodane publikacje, prenumerują kanał RSS
- użytkownicy, którzy dowiedzieli się z różnych źródeł o bibliotekach cyfrowych - zapoznają się z serwisem, wyszukują dane, wracają do biblioteki co jakiś czas, prenumerują kanał RSS
- użytkownicy, którzy trafiają na publikacje z bibliotek cyfrowych poprzez wyszukiwarki standardowe typu Google – tylko czytają i ewentualnie kopiują dokument albo są bardziej zainteresowani serwisem i dokładnie chcą się z nim zapoznać

Kryteria oceny bibliotek cyfrowych

- podstawa - przegląd kryteriów oceny systemów informacyjnych, witryn internetowych oraz zaleceń budowania serwisów sieciowych
- w/w kryteria oceny przydatne dla projektowania i analizy bibliotek cyfrowych
- istotne publikacje:
 - kryteria oceny bc, określone przez użytkowników [Xie, H., 2006]
 - czynniki wpływające na ocenę bc jako „dobrych” przedstawione w przewodniku NISO [cyt. za M. Nahotko, 2006]
 - zasady projektowania interfejsu użytkownika dla bc [Sastry, H. G., Reddy, L. C., 2009]
 - kryteria i wskaźniki oceny bibliograficznych baz danych [Głowacka, E. 2009]
 - kryteria oceny systemów wyszukiwawczych w Internecie [Froehlich, T. 2002]
 - możliwości użytkownika i funkcje wyszukiwawcze w oprogramowaniach dla bc [Mroczek, E. 2006]



Co wpływa na jakość bibliotek cyfrowych?

1. Jakość kolekcji
2. Interfejs użytkownika
3. Możliwości i techniki wyszukiwawcze
4. Prezentacja wyników wyszukiwania
5. Dodatkowe usługi

Jakość kolekcji

- opis kolekcji jako całości, w tym:
 - cel budowania i nazwy twórców
 - pochodzenie oryginalnych materiałów, zasięg chronologiczny
 - polityka doboru kolekcji
 - podstawowe grupy odbiorców
 - liczba i typy dokumentów cyfrowych (tekstowe, dźwiękowe itp.)
 - informacja o prawach autorskich i prawach dostępu
 - agregatory – dostawcy zasobów i liczba obiektów w kolekcjach
- organizacja zasobów
- opis obiektów cyfrowych (metadane)
- wiarygodność, dokładność

Informacje

- » Opis projektu
- » Uczestnicy projektu
- » Informacje techniczne
- » Regulamin
- » Najczęściej zadawane pytania
- » Kontakt

Biblioteka

- ▶ e-bUW
 - > Czasopisma
 - ▶ Dziedzictwo kulturowe
 - > e-publicacje
 - ▶ Historia UW i BUW
 - ▶ Księgozbiór Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk
 - ▶ Nauka i dydaktyka
 - > Varia

Zasady korzystania z elektronicznej biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego – e-bUW

1. Obiekty cyfrowe są przeznaczone
2. Obiekty cyfrowe w zakresie określonym
3. Oryginały dokumentów i informacja o powstaniu
4. Kopie obiektów cyfrowych, dla celów użytku, dla celów
5. Obiekty cyfrowe i treści, w jakie źródła pochodzą
6. Informacja o źródle jest (tu wpisać bibliograficzny)
7. Wykorzystanie obiektów poprzedzone uzyskaniem
8. Kopie materiałów Oddziału Ochrony

Informacje

- » Opis projektu
- » Uczestnicy projektu
- » Informacje techniczne
- » Regulamin
- » Najczęściej zadawane pytania
- » Kontakt

Biblioteka

- ▶ e-bUW
 - > Czasopisma
 - ▶ Dziedzictwo kulturowe
 - > e-publicacje
 - ▶ Historia UW i BUW
 - ▶ Księgozbiór Warszawskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk
 - ▶ Nauka i dydaktyka
 - > Varia

Opis projektu

Elektroniczną bibliotekę Uniwersytetu Warszawskiego [e-bUW] tworzą biblioteki oraz Archiwum i Muzeum UW. Organizatorem i koordynatorem projektu oraz głównym jego wykonawcą jest Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie.

W e-bUW są zamieszczane przede wszystkim dokumenty pozostające w domenie publicznej (niechronione prawem autorskim), a także wersje cyfrowe publikacji, których autorami są pracownicy Uczelni.

Typowanie dokumentów do umieszczenia w e-bUW jest prowadzone przy uwzględnieniu takich kryteriów, jak: przydatność w prowadzonych na Uczelni pracach naukowych; przydatność w procesie dydaktycznym, nabierająca szczególnego znaczenia wobec rozwijającego się w kraju kształcenia na odległość (e-learning); znaczenie dla ochrony dziedzictwa narodowego - w odniesieniu do kolekcji historycznych zgromadzonych w BUW i BW; zły stan zachowania (zakwaszenie i kruchość papieru, foxing, plamy po zalaniach, pleśniah itp.); znaczenie dla propagowania wiedzy o dziedzictwie kulturowym Warszawy i Mazowsza, zwłaszcza dokumentów życia społecznego, rękopisów, rycin i rysunków. W doborze dokumentów współdziałają z bibliotekarzami nauczyciele akademicy i pracownicy innych jednostek Uczelni, pełniący funkcje konsultantów e-bUW.

Wersje oryginalne i umieszczane w e-bUW wersje cyfrowe dokumentów posiadają swoje opisy bibliograficzne w katalogu NUKAT (wyjątek stanowią dokumenty papierowe nieposiadające instrukcji tworzenia rekordu bibliograficznego, dla których w katalogu NUKAT są opracowywane wyłącznie hasła wzorcowe) i w katalogu online bibliotek UW.

W pierwszym etapie budowy e-bUW składa się z następujących kolekcji, z których z biegiem ich napełniania obiektami będą wydzielane podkolekcje i dalej - kategorie:

Dziedzictwo kulturowe

Kolekcja zawiera cyfrowe kopie najcenniejszych zabytków piśmiennictwa przechowywanych w zbiorach BUW i BW, w tym: rękopisów, inkunabułów, starych druków, książek, zbiorów kartograficznych.

ePublikacje

Kolekcja zawiera wersje cyfrowe publikacji pracowników UW, zwłaszcza pracowników systemu biblioteczno-informacyjnego UW (książki lub ich fragmenty, artykuły itp.)

Historia UW i BUW

Kolekcja zawiera cyfrowe kopie książek, oraz rękopisów, dokumentów życia społecznego i zbiorów graficznych, dotyczących dziejów UW i BUW. Wspólnie z Archiwum UW oraz Muzeum UW będzie dokonywany dobór materiałów z ich zbiorów, a także niezbędnych dokumentów ze zbiorów zewnętrznych, np. AGAD czy Archiwum m.st. Warszawy.

Nauka i dydaktyka

Kolekcja zawiera cyfrowe kopie tekstów źródłowych, herbarzy, słowników, bibliografii, podręczników i lektur, wykorzystywanych w procesach naukowo-dydaktycznych Uniwersytetu Warszawskiego.

Services

- BASE Search
- About BASE
 - Content Sources
 - Statistics
 - Services and Further Developments
 - Team
 - Publications
- BASE Help
- FAQ
- BASE Lab
- Contact
- Sitemap
- Imprint

About BASE: Content Sources (List | Maps)

This is a complete list of sources indexed by BASE. If you operate a repository and you can't find it in the list, please send a **quick note** to let us know.

Through BASE you can search:

Number of documents: 25,518,361
 Number of content sources: 1,730
 Last update: 14.10.2010

Source (Host) ▲ ▼	Documents ▲ ▼	Country ▲ ▼	In BASE since ▲ ▼
Universitetet i Tromsø: Septentrio Academic Publishing	815	no	2010-09-03
Universidade Federal de Roraima: Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas da UFRR	187	br	2010-09-03
The American University in Cairo: AUC DAR (Digital Archive and Research Repository)	738	eg	2010-09-03
Zeitschrift für die Welt der Türken (ZfWT) / Journal of World of Turks	80	de	2010-09-01
University of Utah E Publications	288	us	2010-09-01
Rijksuniversiteit Groningen: Open Journal Systems	373	nl	2010-09-01
Revistas Bolivianas: Open Journal System	41	bo	2010-09-01
Lund University: Open Journal Systems	3567	se	2010-09-01
Health Science Journals in Myanmar	696	org	2010-09-01
Universitätsbibliothek Frankfurt: Judaica Sammlung	4932	de	2010-07-12
Universitat Pompeu Fabra, Barcelona: UPF Digital Repository	4190	es	2010-07-12
Universidad San Pablo CEU (Madrid): Biblioteca Digital del CEU	2814	es	2010-07-12
Prince of Songkla University: PSU Knowledge Bank	4289	th	2010-07-12
Pacific University Oregon: CommonKnowledge	1963	us	2010-07-12

Przykład: agregatory i dostawcy zasobów i liczba obiektów w kolekcjach



All Gallica Books Manuscripts Maps Images Periodicals Sound recordings Scores
OK >> [Advanced search](#)

What's new Facebook Twitter Netvibes Blog



- Browse
 - Books
 - Manuscripts
 - Maps
 - Images
 - Periodicals
 - Sound recordings
 - Scores
- Discover
 - Feature collections
 - Subjects
- A selection
- Information and services
 - Partners
 - EBook
 - Write to us
 - RSS feeds

- ↓ **Most popular documents**
- Lou Trésor dou Félibrige, Frédéric Mistral (1864)
 - Répertoire topo-bibliographique des abbayes et prieurés, L.-H. Cottine ...

- ↓ **Recent additions**
- Mémoires et notes historiques et généalogiques concernant les droits d ...
 - [David Ojstrah et Lev Oborin :

- ↓ **The latest blog posts**
- Cap sur les pôles
 - Gallica fête l'année de la biodiversité
 - La Grande Guerre (1914-1918) dans

Przykład: organizacja zasobów



Szukaj w danej kolekcji

Opis publikacji



Użyj synonimów

Menu

Opis kolekcji

Lista publikacji

Najczęściej oglądane publikacje

Ostatnio dodane publikacje

Wyszukiwanie zaawansowane

Lista kolekcji

▶ Kolekcje tematyczne

▼ **Podział formalny**

- Czasopisma
- Grafiki, rysunki, fotografie
- Książki
- Muzykalia
- Rękopisy
- Stare druki
- Ulotki i odezwy

Podział formalny odzwierciedla strukturę zbiorów Biblioteki Narodowej. M
poszczególne typy naszych zbiorów, takie jak: czasopisma, książki, do
(ulotki i odezwy), rękopisy, stare druki oraz zbiory ikonograficzne i muzy

Lista dostępnych w cBN Polona kategorii zbiorów znajduje się w

Liczba publikacji we wszystkich podkolekcjach: **26633**



Collections, Gateways, and Tools

[Collections](#) include groupings of digital files of original photographs, correspondence, literary manuscripts, digital videos, and other formats discoverable within one searchable database. [Gateways](#) and [Tools](#) consist of theme-based bibliographies maintained by Library faculty (*The Early Modern Women Database* and the *Maryland History and Culture Bibliography*) and links to digital resources (*Internet Archive* and the *Maryland Map Database*).

- [Collections](#)
- [Gateways](#)
- [Tools](#)

Collections

Explore our digital collections. Holdings include digital files of original photographs, correspondence, literary manuscripts, digital videos, memorabilia, and other formats discoverable within one searchable database. Many of these collections provide access to the Libraries' unique archival holdings and are accessible to the general public. Others are restricted to campus use only.



[ArchivesUM](#)
ArchivesUM provides guides to the rich archives and collections (Finding Aids) may be browsed and searched by



[Baroness Elsa von Freytag-Loringhoven Digital Library](#)
Seven digitized poems from the University of Maryland documents. Each poem contains several rewrites under th



[Films@UM](#)
Films@UM consists of over 700 digital videos (document concentrations in Asian Studies, the performing arts, bus literature, women's studies, and religion.



[In Transition: Selected poems by the Baroness Elsa von Fr](#)
This collection represents a publicly available scholarly between 1923 and 1927 and serves to provide access to a



[The Jim Henson Works](#)
This collection makes available to UM's community of stu groundbreaking work in television and film. These full-le Smith Performing Arts Library, McKeldin Library, and Horr



[National Trust Library Historic Postcard Collection](#)
The National Trust Library Historic Postcard Collection pre America. These postcards also provide unique evidence c that may no longer exist or have dramatically altered over



[Prange Digital Children's Book Collection](#)
The Gordon W. Prange Collection contains more than 8,0 on a rolling basis and made available here. A list of censo



[Sterling Family Papers](#)
62 letters, primarily written by a Civil War Union officer Will Sterling, and Tillie's mother, Anna Virginia ("A. V.") F

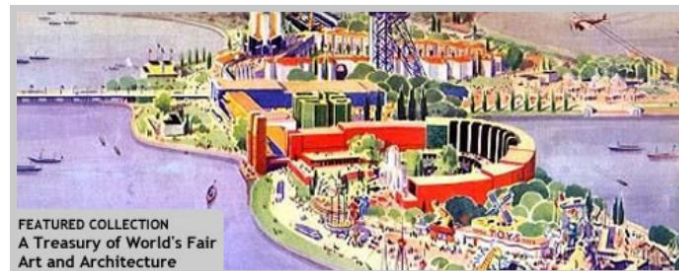


[A Treasury of World's Fair Art and Architecture](#)
This digital resource provides access to selected exhibi



Welcome to Digital Collections

Your portal to digitized materials from the collections of the University of Maryland Libraries. The University of Maryland's Digital Collections support the teaching and research mission of the University by facilitating access to digital collections, information, and knowledge.



FEATURED COLLECTION
A Treasury of World's Fair Art and Architecture

Search the collections

Collections, Gateways, and Tools

Jump to a collection:

Browse all collections, gateways,

Collections include groupings of digital files of original photographs, correspondence, literary manuscripts, digital videos, and other formats discoverable within one searchable database. Gateways and Tools consist of theme-based bibliographies maintained by Library faculty (*The Early Modern Women Database* and the *Maryland History and Culture Bibliography*) and links to digital resources (*Internet Archive* and the *Maryland Map Database*).

Subject browse terms

Browse the collections:

Select a subject browse term...

Browse the University of Maryland's Digital Collections by subject terms based on the broad collection strengths of the University of Maryland Libraries. These subject terms will return results from across the University's digital collections. Once a browse term is selected, the results may be limited by media type, collection, or dates.

What's new @ Digital Collections?

- [University of Maryland Libraries digitize historic Maryland House and Senate documents](#)
The University of Maryland Libraries has recently digitized a full run of the Maryland House and Sen...
- [Baroness Elsa von Freytag-Loringhoven papers digitized](#)
The University of Maryland Libraries are delighted to announce that a digital version of the papers ...
- [Historic Hiroshima Images Digitized](#)
The Albert W. Hilberg Collection consists of 48 photographs of Hiroshima before and after the atomic bombing.

Jakość kolekcji – opis obiektów

■ metadane:

- opisowe
- administracyjne
- strukturalne

■ schematy, np.

- Dublin Core
- MARC21

Potęga, J. Metadane w polskich bibliotekach cyfrowych [prezentacja]. W: „Cyfrowość bibliotek i archiwów”, Warszawa, 26-27 listopada 2009 r.
<http://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/jhp-bn/wykazy-zmian/konferencja-cyfrowosc-bibliotek-i-archiwow>.

Rygiel, P. „Subject Access Points” w polskich bibliotekach cyfrowych (przeгляд) [prezentacja]. W: „Cyfrowość bibliotek i archiwów”, Warszawa, 26-27 listopada 2009 r.
<http://www.bn.org.pl/dla-bibliotekarzy/jhp-bn/wykazy-zmian/konferencja-cyfrowosc-bibliotek-i-archiwow>.

Dzieje insurekcji kościuszkowskiej

- Informacja bibliograficzna :
 - Tytuł : Dzieje insurekcji kościuszkowskiej
 - Autor : Bartoszewicz, Kazimierz (1852-1930)
 - Wydawca : ("Industrie") ; Franciszek Bondy
 - Miejsce wydania : Wiedeń
 - Data wydania : [1913]
 - Typ zasobu : książka
 - Format : image/x.djvu
 - Język : pol
 - Prawa : Domena publiczna (Public domain)
 - Prawa dostępu : Dla wszystkich bez ograniczeń ; Więcej...
- Identyfikator zasobu : oai:kpsc.umk.pl:26232
- Digitalizacja : Biblioteka Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
- Lokalizacja oryginału : Biblioteka Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy



Opis wydania

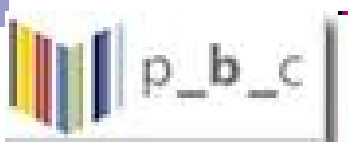
Dzieje Insurekcji Kościuszkowskiej

- Dublin Core ver. 1.1 :
 - Tytuł : Dzieje Insurekcji Kościuszkowskiej
 - Autor : Bartoszewicz, Kazimierz (1852-1930)
 - Temat i słowa kluczowe : Kościuszkowski, Tadeusz (generał polski i amerykański ; 1746-1817) ; Polska - historia - 18 w. ; Powstanie Kościuszkowskie
 - Wydawca : Wiedeń: Franciszek Bondy
 - Typ zasobu : książka
 - Format : image/x.djvu
 - Identyfikator zasobu : oai:zbc.uz.zgora.pl:16207
 - Język : pol
 - Prawa : Biblioteka Uniwersytetu Zielonogórskiego
 - Identyfikator oryginału : Z5/7663/p.XIX,q.95



Interfejs użytkownika

- tożsamość serwisu – nazwa, akronim, logo, misja,
- funkcjonalność - w tym wyszukiwanie i przeglądanie zasobów wg indeksów (wartości wybranych atrybutów metadanych, np. nazwisk autorów, słów kluczowych, typów publikacji)
- dostępność dla jak najszerszego grona odbiorców
 - informacje o wersji przeglądarek, systemów operacyjnych, niezbędnej rozdzielczości i przepustowości
 - wymagane dodatkowe oprogramowania i skrypty
 - interfejs w wielu językach
 - udogodnienia dla osób słabowidzących
- użyteczność serwisu, m.in.:
 - układ witryny
 - układ działów w menu głównym
 - nawigacja w serwisie
 - aktualność danych
 - funkcje pomocy
 - system komunikowania się z użytkownikiem
- estetyka interfejsu i sposoby wizualizacji zasobów



- Cyfrowy Dolny Śląsk a Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa???
- Opolszczyzna:
 - Opolska Biblioteka Cyfrowa - Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu
 - Politechnika Opolska jest uczestnikiem Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej
 - Uniwersytet Opolski jest uczestnikiem Śląskiej Biblioteki Cyfrowej

Przykłady: tożsamość serwisu

Digital Library of India

Hosted by: [Regional Mega Scanning Centre IIIT Hyderabad](#) in co-operation with [IISc](#), [CMU](#), [NSF](#), [ERNET](#) and [MCLIT](#) for the Govt. of India

[Home](#)

[Vision](#)

[People](#)

[FAQ](#)

[RFP](#)

[Copyright Policy](#)

[Advanced Search](#)

[Members](#)



Search



The

Book Collections

[Assembly Proceedings](#)

[A P Text Books](#)

[Tirumala Tirupati
Devasthanams](#)

[Tibetan, Gurmukhi, *more.*](#)

Journals

[Economic and Political weekly](#)

[International Joint Conference
on Artificial Intelligence](#)

[IJCAI Books](#)

[more..](#)

News papers

[Times of India , Indian Express](#)

[The Hindu , Deccan Herald](#)

[Eenadu , Vaartha](#)

[Regional *more...*](#)

Manuscripts

[Saraswathi Mahal](#)

[Tirumala Tirupati
Devasthanams](#)

[more..](#)

Book title beginning with

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Authors last name

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Year

1850-1900	1901-1910
1911-1920	1921-1930
1931-1940	1941-1950
1951-	

Subject







Astronomy	Mathematics
Chemistry	Education
Biology	Mythology
Law	Religion
more..	

Language




Arabic	English
Bengali	Hindi
Sanskrit	Persian
Kannada	Marathi
Tamil	Telugu
Urdu	

Przykłady: funkcjonalność







Kolekcje

-  [Czasopisma](#)
-  [Dziedzictwo kulturowe](#)
-  [Nauka i dydaktyka](#)
-  [Regionalia](#)
-  [Zbiory archiwalne](#)
-  [Zbiory specjalne](#)

Przeglądanie indeksów

-  [Indeks tytułów](#)
-  [Indeks twórców](#)
-  [Indeks słów kluczowych](#)

Informacje o projekcie

-  [Opis projektu](#)
-  [Uczestnicy projektu](#)
-  [Zespół Koordynacyjny](#)
-  [Media](#)
-  [POMOC](#)
-  [Kontakt](#)

Współpraca



WM > Małopolska Biblioteka Cyfrowa

Misja

Małopolska Biblioteka Cyfrowa (MBC) gromadzi i udostępnia dziedzictwo kulturowe Małopolski (książki, czasopisma, dokumenty), zabytki kultury narodowej przechowywane w małopolskich bibliotekach oraz publikacje z kolekcji małopolskich twórców i instytucji. W wyborze udostępniany jest zasób edukacyjny, publikacje naukowe oraz informacja biznesowa i urzędowa. MBC to rezultat wspólnych działań władz Województwa Małopolskiego, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie, bibliotek Małopolski, organizacji pozarządowych, podmiotów komercyjnych, wydawców i samych twórców.



Zakres : | |

Wyszukiwanie zaawansowane...

[Poprawne formatowanie zapytań](#)




Wiadomości

Dziennik "Czas" zdigitalizowany [07.07.2010]

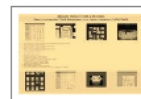
Zakończyliśmy digitalizację dziennika "Czas" oraz udostępniliśmy w formie cyfrowej wszystkie woluminy pisma z lat 1848-1939 ze zbiorów Biblioteki Książat Czartoryskich w Krakowie. Następnym krokiem ku budowaniu cyfrowych kolekcji w ramach tworzenia Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej jest kontynuowanie digitalizacji ważnych czasopism polskich z XIX i XX.

[Więcej...](#)

Wystawy

-  [Krakowski "Czas" 1848-1939 - cykl wystaw](#)
-  [Reklama przełomu XIX i XX wieku - cykl wystaw](#)
-  [Wybór ilustracji z Kalendarza Krakowskiego Józefa Czecha \[1881-1917\]](#)

[Więcej...](#)






Ostatnio dodane

1. Dziennik Polski. 1971, nr 259 (31 X/1 XI) = nr 8613
2. Dziennik Polski. 1971, nr 258 (30 X) = nr 8612
3. Dziennik Polski. 1971, nr 257 (29 X) = nr 8611
4. Dziennik Polski. 1971, nr 256 (28 X) = nr 8610
5. Dziennik Polski. 1971, nr 255 (27 X) = nr 8609


Kanały RSS

-  [25 ostatnich publikacji](#)
 -  [Plany wprowadzenia publikacji](#)
 -  [Wiadomości](#)
- Co to jest kanał RSS?

Statystyki

-  Liczba publikacji: **54538**
 -  Obecnie czytających: **79**
 -  Łączna liczba czytelników od dnia 2006-12-01: **4136815**
- Najczęściej oglądane
Najlepiej oceniane
[Więcej statystyk...](#)





Dodatki

-  [Publikacje planowane](#)
-  [Biblioteki cyfrowe dLibra](#)
-  [Wtyczka\(Firefox/IE7\)](#)

Polecane



Warto wiedzieć

-  [Biblioteki cyfrowe na świecie](#)
-  [Biblioteki cyfrowe w Polsce](#)
-  [Format djvu](#)
-  [Standard Dublin Core](#)

Spring!

mar 21 - Jun 21



Search the Memory of the Netherlands

469139 objects from 91 collections of 81 institutions

Search

[advanced search](#)

[»» Themes](#) [»» Exhibitions](#)

Spring | Show

- Random selection
- Wiel van der Randen
- Design Agency Total Design
- Bookbindings of the Koninklijke Bibliotheek
- Holland's past
- Spring**
- Money
- Willem Witsen
- December
- Drawings from the camps
- Olympic Games
- Holland Mania
- Nynke van Hichstum
- School books
- World War II
- Dutch Automotive History
- The Netherlands - Japan
- Fans



Jij en ik.
Uit de Hollandse succes-
„De vier Mullers“
Muziek voor zang en piano (film)
Toen ik je voor 't eerst gezien
Op een mooien lentedag,
Toen heb je mij bekoord.
En toen ik nog overlegde
Zal ik ooit of niet ik niet.



HET IS ZOO FIJN.....
Op muziek verkrijgbaar à 60 cent.
Als de zwabw weer zweeft en weer zwiert
En de bloesem de boomen dan stiert,
Is de lente weer daer,
Net zooals ieder jaar.
Dat woort door de natuur zoo bestierd,
Als de koekeek de leeuw rik begroet
En de lolkle ons leven verroet.
Gaan hij en zij
Vroolijk en blij
's Avonds d'r op uit met z'n bel.



Przykład: estetyka i sposoby wizualizacji zasobów

Możliwości i techniki wyszukiwawcze

- wyszukiwanie pełnotekstowe
- formularza wyszukiwania prostego i zaawansowanego
- możliwość wyszukiwania wg różnych kryteriów i list wyboru
- możliwość korzystania ze słowników kontrolowanych, indeksów
- możliwość ograniczania wyszukiwania wg różnych kryteriów
- techniki wyszukiwawcze i techniki przetwarzania tekstu
- system podpowiedzi (sugestii)

→ Advanced search

Advanced search allows more precise queries on the Gallica database. All the criteria on this page can be used independently or in combination

Sort your results by :

Clear search

Start search

→ type one or more words in the field (s) below. To search for an exact phrase, put the words in quotes.
To add a field click on the « + »

	<input type="text"/>	<input type="text"/>
And <input type="text"/>	Title <input type="text"/>	<input type="text"/>
And <input type="text"/>	Author / Contributor <input type="text"/>	<input type="text"/>
And <input type="text"/>	Table of contents / captio <input type="text"/>	<input type="text"/>

→ By publishing year

From AAAA to AAAA

→ By languages

- All
 Italian
 German
 French
 Chinese
 Greek
 English
 Spanish
 Latin

→ By document type

- All
 Map
 Manuscript
 Book
 Sound recording
 Image
 Periodical
 Score

→ In text mode

- Available

→ By subject

- All
 Economy & Society
 Languages
 Sciences
 Generalities
 Philosophy & Psychology
 Litterature
 Technics
 History & Geography
 Religion
 Arts & Hobbies

→ By provenance

- All
 All partner libraries
 BnF
 All e-distributors

→ By access method

- All
 Subject to conditions
 Free

→ By Listed date

From JJ/MM/AAA to JJ/MM/AAA

Sort your results by :

Clear search

Start search

Zaawansowane wyszukiwanie w kolekcji

Zbuduj zapytanie:

Tekst publikacji :

AND

Opis publikacji:

Tagi

Pokaż listę

AND

Sponsor digitalizacji

Pokaż listę

[+](#) Dodaj następny element zapytania

Użyj synonimów

Wyświetl publikacje dodane w ciągu

Wyświetl publikacje dodane od dnia

Wyświetl wszystkie publikacje

Szukaj



Poprawne formułowanie zapytań

Przykłady: możliwości wyszukiwawcze

Prezentacja wyników wyszukiwania

- ogólna informacja o rezultatach wyszukiwania
- różne opcje wyświetlania listy wyników
- grupowanie i szeregowanie
- dalsze ograniczanie wyszukiwania wg zadanych kryteriów
- prezentacja opisów obiektów
- możliwość zachowywania i cytowania rezultatów wyszukiwania (eksport do zewnętrznych aplikacji)
- obsługa różnych formatów plików
- dostępność narzędzi do ich odczytu

Search: "sebastian bach"

All Media Types

GO! [Advanced Search](#)

Anonymous User (login or join us)


[Upload](#)

Search Results


Results: 1 through 50 of 170 (0.041 secs)


You searched for: "sebastian bach"


[Advanced search](#)[1] [2](#) [3](#) [4](#) [Next](#) [Last](#)

 [Johann Sebastian Bach, Loure from partita 3](#) - T. EZZAT
Johann Sebastian Bach Loure from partita 3 Fawaz EZZAT, alto
Keywords: [alto](#)
Downloads: 1,861
Average rating: ★★★★★ (0 review)

 [Podcast Irreducible 28 - Johann Sebastian Bach](#) - Jay Polaez
La Aldea Irreducible - Podcast Irreducible 28 - Johann Sebastian Bach
Keywords: [bach](#); [irreducible](#); [podcast](#); [aldea](#)
Downloads: 6,648

 [Sebastian Bach](#) - Poole, Reginald Lane, 1857-1939
The metadata below describe the original scanning. Follow the "All Files: HTTP" link in the "View the book" box to the left to find XML files that contain more metadata about the original images and the derived formats (OCR results, PDF etc.). See also the What is the directory structure for the texts? FAQ for information about file content and naming conventions.
Keywords: [Bach, Johann Sebastian, 1685-1750](#)
Downloads: 77

 [Sebastian Bach](#) - Reginald Lane Poole
Book digitized by Google from the library of the University of Michigan and uploaded to the Internet Archive by user tpb.
Downloads: 33

 [Sebastian Bach](#) - Poole, Reginald Lane, 1857-1939
Includes bibliographical references

Sort results by:

[> Relevance](#)[Average rating](#)[Download count](#)[Date](#)[Date added](#)

Group results by:

[> Relevance](#)[Mediatype](#)[Collection](#)

Refine your search


Collection

[ourmedia](#)[opensource_audio](#)[americana](#)[cdl](#)[millionbooks](#)

Przykład: prezentacja rezultatów wyszukiwania i inne możliwości

The colours of a 137th battalion being deposited in Westminster Abbey, London, England.


The colours of a 137th battalion being deposited in Westminster Abbey, London, England.

 Group portrait of officers and non-commissioned officers of the 137th Battalion, Canadian Expeditionary Force, with regimental colours, outside Westminster Abbey, London. + L-R: Captain Wilson; Major Beveridge; Lieutenant Clarke; Major Richards; Lieutenant-Colonel Morfitt; Lieutenant Murison;...

Glenbow Archives

William J. Oliver on motorcycle, near Central Park [Memorial Park], Calgary, Alberta.


William J. Oliver on motorcycle, near Central Park [Memorial Park], Calgary, Alberta.

 Motorcycle "Harley-Davidson" model, purchased in 1912 by Oliver on photographing trips throughout Southern Alberta. + William J. Oliver worked for the "Albertan" at this time.

Glenbow Archives

Members of Polish Dramatic Society, Coleman, Alberta.


Members of Polish Dramatic Society, Coleman, Alberta.

 Organized in 1928 for purpose of retaining Polish culture by staging concerts and dramatic performances and by establishing library in Polish Community Hall. + Front row, L-R: (sitting) J. Nigborowicz; Mrs. Michalski; J. Kryczka; A. Kolber; Mrs. M. Klish; Miss B. Setla; W. F. Chuchla; I....

Glenbow Archives

Members of Victorian Order of Nurses, Calgary, Alberta.

Members of Victorian Order of Nurses, Calgary, Alberta.

 On steps of public library, Central Park. + In uniform, L-R: Nancy McMann, Canadian superintendent; Elizabeth Wedick; Ora Park; Adella McKee; Mrs. Margaret Blunden; Grace Hill; Harriet Ann Ash, Calgary superintendent; "Chuffy", dog. + Copied from PD-139-3.

Glenbow Archives

Central Park [Memorial Park], Calgary, Alberta.

Central Park [Memorial Park], Calgary, Alberta.

 Rear of Calgary Public Library. + Copied from PD-117.

Glenbow Archives

View of 13th

View of 13th Avenue SW Calgary Alberta

Essex Free Press (2119)

[\[+\] SEE THE REST](#)

ITEM TYPES

1 photograph : b&w plastic negative (2) Aerial photographs (2) Albumen prints (1) Albums (3) **Archival finding aid (78)** Armorial bookplates (1) Articles (8) audio (11) Audiocassettes (2) **B&W Photo (50) Black and white photographs (156) book (453) Book (22)** Bookmarks (1) **Books (1470)** **Book scans (50)** Cards (2) Catalogs (1) Certificates (4) clippings (2) **Clippings (431) Colour photographs (170)** Col Photo (22) Conjectural works (13) Copper negatives (5) diaries (3) **Digital images (952)** document (35) Document (2) **Documents (74)** Drawings (38) Editorial Cartoon (4) Ephemera (1) Family trees (1) Fliers (Printed matter) (1) Glass-plate negative (2) **Image (181) Images (158)** Invitations (2) **Issues (10846)** Leaflets (2) **letters (80)** Letters (18) Map (1) **maps (73)** **Maps (1690)** Motion pictures (1) Negative (1) **Negatives (280)** Nitrate (1) Paintings (10) **Pamphlets (74)** Pasta products (1) Periodical illustrations (1) Periodicals (1) **Photo and negative packages (483)** Photograms (2) **photograph (70)** **photographs (571)** **Photographs (9390)** Plans (1) Plastic negative (2) Playbills (6) Portrait photographs (8) **Postcards (218)** Posters (252) Printed

Przykład: prezentacja rezultatów wyszukiwania i inne możliwości



Wydanie



Informacje

Treść

Treść (nowe okno)

Pobierz

Podobne wydania

Eksport metadanych

OAI-PMH

RDF

Zapisz ten adres...

Dodaj do "Zakładek"

Bookmark

Dodaj do DIGG IT!

Dodaj do DEL.ICIO.US

Opis wydania

Śląskie tańce w formie integracyjnej

- Dublin Core ver.1.1 :
 - Tytuł : Śląskie tańce w formie integracyjnej
 - Autor : Kowalik, Bożena ; Majer, Anna
 - Temat i słowa kluczowe : folklor ; Śląsk ; taniec
 - Wydawca : Wydaw. AWF w Katowicach
 - Miejsce wydania : Katowice
 - Data wydania : 2006
 - Typ zasobu : książka
 - Format : application/pdf
 - Identyfikator zasobu : oai:www.sbc.org.pl:5675
 - Język : pol
 - Lokalizacja oryginału : Biblioteka Główna AV Kukulczki, Katowice



Treść

Treść (nowe okno)

Pobierz

Podobne wydania

Eksport metadanych

OAI-PMH

RDF

Zapisz ten adres...

Dodaj do "Zakładek"

Bookmark

Dodaj do DIGG IT!

Dodaj do DEL.ICIO.US

Śląskie tańce w formie integracyjnej

Kolekcje, do których przypisana jest publikacja:

[Śląska Biblioteka Cyfrowa](#) > [Dziedzictwo kulturowe](#) > [Książki \(1801-\)](#)

[Śląska Biblioteka Cyfrowa](#) > [.Górny Śląsk](#)

[Śląska Biblioteka Cyfrowa](#) > [.Śląsk Cieszyński](#)

[Śląska Biblioteka Cyfrowa](#) > [.Opolszczyzna](#)

[Śląska Biblioteka Cyfrowa](#) > [Publikacje Uczestników](#) > [Katowice](#) > [Akademia Wychowania Fizycznego](#)

Data ostatniej modyfikacji:

2010-04-07

Data dodania publikacji:

2007-11-14

Liczba wyświetleń treści publikacji:

5499

Liczba głosów pozytywnych:

0

Liczba głosów negatywnych:

0

Wszystkie dostępne wydania tej publikacji:

<http://www.sbc.org.pl/publication/5675>

Miniatura:



< [Результаты поиска:](#) [Назад](#) | [Вперед](#)



[Открыть](#)

TIFF 4Mb

[Поделиться](#)

[Послушать эту страницу](#)



[Настройки](#) | [Скачать аудио](#) | Звучание обеспечено ReadSpeaker

Название: Королевский театр, Копенгаген, Дания

Описание

Цветной фотоснимок относится к разделу "Виды архитектурных и иных памятных мест Копенгагена, Дания" из каталога, выпущенного "Детройт Паблишинг Компани". На снимке изображен Королевский, или Национальный, театр, который описан в издании 1892 года "Путеводителя по Норвегии, Швеции и Дании" издательства фирмы "Бедкер" как прекрасное здание в стиле ренессанс, построенное Петерсеном и Далерупом в 1872-1874 годах." Справа и слева от входа установлены бронзовые статуи датских поэтов Людвиг Хольберга (1684-1754 гг.) и Адама Эленшлегера (1779-1850 гг.). Театр находится на Конгс Ниторв (Новая королевская площадь) — главной площади в центре города.

Дата создания

Между 1890-1900 гг.

Информация об издании

Издательство Детройта

Язык

[Датский язык](#)

Название на языке оригинала

Royal Theatre, Copenhagen, Denmark

Место

[Европа](#) > [Дания](#) > [Копенгаген](#)

Время

Przykład: prezentacja opisów obiektów cyfrowych

- możliwość wyboru języka interfejsu
- możliwość wysłuchania opisu metadaneowego
- prezentacja czytanej aktualnie fragmentu tekstu

Powiązania opisów z bc z opisami w innych serwisach informacyjnych

- współpraca z katalogami bibliotecznymi OPAC
- współpraca z NUKAT
- współpraca z bibliografiami publikacji pracowników
- współpraca z bibliograficznymi bazami danych
- współpraca z twórcami portali i witryn (np. czasopism – linki do pełnych tekstów w bc)
- współpraca z Wikipedią

- Kolekcje
- Szukaj
- Projekt
- Regulamin
- Dokumenty
- Inne biblioteki cyfrowe
- Projekt SUW
- Kontakt
- Biblioteka PK

moja BPK

nr karty

hasło

wyszukiwanie

w katalogu

w Bibliotece Cyfrowej

Autor Waszczyszyn, Zenon; Radwańska, Maria

Tytuł Ustroje powierzchniowe : skrypt dla studentów wyższych szkół technicznych

Klasyfikacja Zagadnienia konstrukcji maszyn

Data wydania oryg. 1985

Wydawca Kraków: Politechnika Krakowska

Data wyd. elektr. 2006

Typ zasobu podręcznik

Format html, pdf

Język polski

Własność/prawa Biblioteka Politechniki Krakowskiej

Identyfikator MD/2006/20/2

Link [przejdź do katalogu BPK](#)

Link [przejdź do Bibliografii Publikacji Pracowników PK](#)

Kolekcja Materiały dydaktyczne

Url-pdf http://bc.biblos.pk.edu.pl/bc/resources/MD/WaszczyszynZ/UstrojePowierzchniowe/pdf/WaszczyszynZ_UstrojePowierzchniowe.pdf

Url-html <http://www.biblos.pk.edu.pl/bcr&id=20&dir=MD.WaszczyszynZ.UstrojePowierzchniowe.html>

Dostęp Zasób dostępny bez ograniczeń

Opis

Tytuł: Ustroje powierzchniowe : skrypt dla studentów wyższych szkół technicznych / Zenon Waszczyszyn, Maria Radwańska. - Kraków : PKrak., 1985. - 235 s.

Pełny tekst on-line: dostępny w zasobach **Biblioteki Cyfrowej PK**

SKROT: PKrak. (Politechnika Krakowska)

Język: pol

Data (rok): 1985

Autor: Waszczyszyn, Zenon

Przynależność: L-5 (Instytut Technologii Informatycznych w Inżynierii Lądowej)

Typ publikacji: MD

Przypisy

- ↑ ^{1,0} ^{1,1} ks. Stanisław Bogdanowicz: *W obronie biskupa Spletta* . Tygodnik Powszechny Online. [dostęp 20 czerwca 2010].
- ↑ Internetowy Serwis Informacyjny Diecezji Toruńskiej

Linki zewnętrzne [edytuj]

- "Diecezja chełmińska : zarys historyczno-statystyczny" , Pelplin 1928 - wersja zdigitalizowana w Kujawsko-Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej
- Fankidejski Jakub "Klasztory żeńskie w dyecezyi chełmińskiej" - wersja zdigitalizowana w Kujawsko-Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej
- Fankidejski Jakub "Obrazy cudowne i miejsca w dzisiejszej dyecezyji chełmińskiej" - wersja zdigitalizowana w Kujawsko-Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej
- Fankidejski Jakub "Utracone kościoły i kaplice w dzisiejszej dyecezyji chełmińskiej" - wersja zdigitalizowana w Kujawsko-Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej
- Glemma Tadeusz "Historiografia diecezji chełmińskiej aż po rok 1821" , Kraków 1926 - wersja zdigitalizowana w Kujawsko-Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej

Zobacz też [edytuj]

- biskupi chełmińscy
- diecezje pruskie, diecezja pelplińska, diecezja toruńska

Kategorie: Diecezje historyczne • Prusy • Ziemia chełmińska

Tę stronę ostatnio zmodyfikowano 18:29, 8 wrz 2010.

Tekst udostępniany na licencji Creative Commons: uznanie autorstwa, na tych samych warunkach, z możliwością obowiązywania dodatkowych ograniczeń. Zobacz szczegółowe informacje o warunkach korzystania.

Zasady ochrony prywatności O Wikipedii Informacje prawne



Dostępność zasobów bc dla robotów wyszukiwarek

- zawartość tekstowa plików DjVu, czyli 76% zasobów polskich bibliotek cyfrowych należy do tzw. niewidzialnego Web
- zob. wątek „Wyszukiwanie pełnotekstowe w bibliotekach” na forum Biblioteka 2.0
<http://forum.biblioteka20.pl/viewtopic.php?t=394>.
- Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego - dla publikacji, których głównym celem jest udostępnianie treści, najpierw przygotowuje się pliki PDF, a potem przetwarza się je na DjVu
- wybrane bieżące czasopisma w Małopolskiej Bibliotece Cyfrowej są udostępniane w PDF
- CBN Polona - do prezentacji obiektów cyfrowych stosuje się format JPEG albo dodatkowo PDF i/lub txt



Dodatkowe usługi

- elementy Web 2.0
- możliwości dla zarejestrowanego użytkownika
- dostępność raportów i statystyk
- inne funkcje i usługi

Cyrowych
Wtyczka wyszukiwawcza
(IE7/Firefox)

Kanały RSS

-  25 ostatnich publikacji
 -  Plany wprowadzania publikacji
 -  Wiadomości
- Co to jest kanał RSS?

OAI



- Friedens-Zeitung 1744-12-21 [Jg.3] Nr 151
- 9. Schlesische Privilegirte Staats- Kriegs- und Friedens-Zeitung 1744-12-19 [Jg.3] Nr 150
- 10. Schlesische Privilegirte Staats- Kriegs- und Friedens-Zeitung 1744-12-16 [Jg.3] Nr 149

Więcej...

- naturalnego [4061]
- 9. Grupy nacisku i zjawisko lobbingu we współczesnych państwach [3473]
- 10. Polskie prawo zobowiązań : (część ogólna) : projekt wstępny z motywami [3185]

Więcej...

Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego na Facebooku

 Lubię to!

Następująca liczba znajomych lubi stronę Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego: 281.



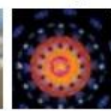
Wydawnictwo



Malgorzata



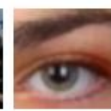
Wojciech



Franek



Aleksandra



Marta



Ela



Martyna



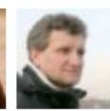
Katarzyna



Protrek



Malgorzata



Tomasz



Anetta



Joanna



Strona tworzona przez Bibliotekę Uniwersytecką we Wrocławiu 

Ten serwis działa dzięki oprogramowaniu dLibra 4.0 

Przykład: web 2.0 w bibliotekach cyfrowych

Podsumowanie

- biblioteki cyfrowe są serwisami, które nie będą powszechnie porównywane, oceniane ze względu na unikalność
- ale...
- kryteria oceny mogą być przydatne dla projektantów bc

Cytowana literatura dot. kryteriów oceny

- Xie, H. Evaluation of digital libraries: Criteria and problems from users' perspectives. *Library & Information Science Research*, 2006, Vol. 28, Iss. 3, s. 433-452.
- A Framework of Guidance for Building Good Digital Collections [on-line]. Bethesda: NISO Framework Advisory Group, 2004 [dostęp 15 lipca 2010]. Dostępny w Internecie: <http://www.niso.org/framework/framework2.pdf>.
- Nahotko, M. Zasady tworzenia bibliotek cyfrowych. W: *Biuletyn EBIB* [online]. Nr 4/2006 (74) [dostęp 15 lipca 2010]. Dostępny w Internecie: <http://www.ebib.info/2006/74/nahotko.php>.
- Sastry, H. G., Reddy, L. C. User Interface Design Principles for Digital Libraries. W: *International Journal of Web Applications* [online] Volume 1 Number 2, June 2009 [dostęp 15 lipca 2010]. Dostępny w Internecie: <http://dirf.org/ijwa/v1n20109.pdf>.
- Głowacka, E. Kryteria oceny i wyboru baz danych. W: *Bibliograficzne bazy danych : kierunki rozwoju i możliwości współpracy*. Bydgoszcz, 27-29 maja 2009. [online]. EBIB Materiały konferencyjne nr 19, 2009 [dostęp 15 lipca 2010]. Dostępny w Internecie: <http://www.ebib.info/publikacje/matkonf/mat19/glowacka.php>.
- Froehlich, T. J. Kryteria oceny systemów wyszukiwawczych w Internecie. *Zagadnienia Informatyki Naukowej*, 2002, nr 2, s. 3-20.
- Mroczek, E. Możliwości dotarcia do zasobów informacyjnych na przykładzie oprogramowania dla bibliotek cyfrowych – oprogramowanie nieodpłatne oraz produkty komercyjne oferowane w Polsce. W: *XI seminarium z cyklu Digitalizacja zasobów informacyjnych „W poszukiwaniu cyfrowych informacji”*, Warszawa 17 stycznia 2006, s. 47-67.